

Scris de alexandru.petria pe 07 august 2014, 20:11

Ovidiu al Tomisului

Cu o caruta de ani in urma, m-a marcat citirea romanului “Dumnezeu s-a nascut in exil” de VINTILA HORIA. Volumul il are ca personaj principal pe poetul latin Ovidiu, care si-a trait o parte din viata la Tomis. Exilat din ordinul imparatului Augustus, credeam.

Asa a scris Horia. Insa istoric faptele au stat altfel- Ovidiu a fost relegat pe tarmul Marii Negre, o pedeapsa mult mai mica, neimplicand pierderea cetateniei si a averii personale. Motivul relegarii, relegatio in latina, lasa inca loc de controverse. Pe el incearca, printre altele, sa-l stabileasca Mariana Damian, in PUBLIUS OVIDIUS NASO Drama relegarii la Tomis, monografie iesita de sub tipar zilele acestea la editura Adenium. Mariana Damian (n. 1968) este licentiata a Universitatii „Al.I. Cuza” din Iasi, Facultatea de Litere, cu specializarea Limba si literatura romana – Limba si literatura latina (1990). in prezent, e profesoara titulara de limba si literatura romana – limba si literatura latina la Liceul Pedagogic „Nicolae Iorga” din Botosani. Ovidiu are in Mariana Damian o comentatoare aplicata, toba de informatii, dar care, totusi, nu face parada cu ele si nu te sufoca etalandu-le sec. E parca ai sterge de praf statuia poetului ca sa-i reimprospatezi maretia si farmecul. Textul captiveaza si-ti provoaca dorinta sa recitesti poeziile scriitorului latin. Sau sa le citesti, daca n-ai facut-o. Alexandru Petria

ADRESA: <http://crct.ro/nk9P>