



Scris de gabi.stanescu pe 05 iulie 2011, 00:37

Franta: Artisti din Romania la Festivalul de la Avignon

Teatrul Maghiar de Stat din Cluj, coregraful Eduard Gabia si actorul Eugen Jebeleanu participa la editia 2011 a prestigiosului eveniment, care incepe maine. Spectacolele „Ruins True“, „How to Become Invisible“ si „Microfictions” vor avea mai multe reprezentatii la festivalul international de teatru gazduit de Cetatea Papilor intre 6 si 26 iulie.



Avignon.jpg

Cluj si a Sushi Center for the Urban Arts San Diego, in regia lui Gábor Tompa, figureaza in program la sectiunea „off”. in perioada 8-29 iulie (cu exceptia zilei de 17), acest spectacol de dans contemporan, o variatiune pe teme predilecte ale literaturii lui Samuel Beckett, va avea reprezentatii in fiecare seara, la ora 19.30, la Sala Chapitre din Théâtre des Halles. Din distributie fac parte Liam Clancy, Mary Reich, Yolande Snaith si copilul Kristóf Dimény, informeaza Adevarul.

Invizibilul si fictiunea

Coregraful Eduard Gabia vine la Avignon cu performance-ul „How To Become Invisible”/ „Comment devenir invisible”, a carui concepie este semnata de artistul Rui Catalão (coregraf, actor, scenarist), coloana sonora fiind creatia compozitorului de muzica electronica Minus. Pe toti cei trei creatori spectatorii ii pot urmari in spectacol in ipostaza de interpreti. Despre productie in

sine, Eduard Găbă și Rui Catao au explicat: „Nu vedem niciun motiv pentru a concepe o creație care să rămână ascunsă ochilor publicului. Trebuie să abordăm abil această creație, pentru că o astfel de experiență, un spectacol invizibil, să poată exista. Ar fi naiv să credem că un lucru este invizibil numai pentru că e ascuns”.

Aceștia au adăugat: „O temă ca invizibilul este mult mai vastă. O multime de lucruri rămân invizibile în timpul actului creator, ceea ce se cheamă surplus. Ce este vizibil din noi? Ce rămâne invizibil? Ce nu se vede este al lui Dumnezeu, dar, dacă Dumnezeu nu există... Ce să alegi?”
Spectacolul se va juca de șase ori (8, 9, 10, 12, 13, 14 iulie, la ora 18.00).

La festival va fi prezent și actorul Eugen Jebeleanu, care face parte din distribuția spectacolului „Microfictions”, produs de compania Acacia în colaborare cu Institutul Cultural Român din Paris. Montarea este regizată de francezul Jean-Camille Sormain, care a pornit de la textele scriitorului Régis Jauffret.

Anul dansului

Festivalul de Teatru de la Avignon este cel mai prestigios eveniment de gen din Europa. Ediția din acest an, care se desfășoară vreme de trei săptămâni, sta sub semnul mișcării și al dansului. Invitatul special ales de Hortense Archambault și Vincent Baudriller, directorii ediției din 2011, este dansatorul și coregraful Boris Charmatz.

Potrivit organizatorilor, spectacolele selectate se raportează la „transgresiunea dorinței, actul de a transmite, experiența copilăriei și relația conflictuală dintre această și societate, precum și propria noastră relație cu uitarea și cu renegarea”.

Eveniment complet

Aflat acum la cea de-a 65-a ediție, Festivalul de Teatru de la Avignon este un eveniment de maximum interes pentru artiști. An de an, în teatre, mănăstiri, grădini, piețe, străzi și scoli din asfaltul Cetății a Papilor au loc peste 300 de reprezentări a unui număr mare de spectacole din Franța și din străinătate. Programul include și concerte, ateliere sau expoziții.

ADRESA: <http://crct.ro/ng5U>