



Scris de gabi.stanescu pe 13 aprilie 2011, 16:50

Mircea Diaconu si Alexandru Repan, la Montreal

Vineri, 15 aprilie, de la ora 20.00, la Théâtre du Gesù (1200, rue de Bleury, Montréal, H3B 3J3 – Métro Place-des-Arts) va fi prezentata piesa «Variatiuni enigmatice», avandu-i in distributie pe Mircea Diaconu si pe Alexandru Repan, informeaza ziarul romanesc din Canada “Pagini Romanesti”. Organizatorul, asociatia ROCADE, ne ofera, de data aceasta, doua piese de teatru in acelasi week-end, dintre care una va fi prezentata chiar in Quartier des spectacles, centrul cultural al Montréalului.



AFIS-VARIATIUNI-ENIGMATICE-MONTREAL.png

Sambata, 16 aprilie, de la ora 20.00, la sala Studio a Centrului Segal (5170, Côte-Ste-Catherine, Montréal, H3W 1M7 – Métro Côte-Ste-Catherine) va fi prezentata piesa Pagini din Craii de Curtea Veche (dupa cartea lui Mateiu I. Caragiale), in interpretarea lui?Alexandru Repan.

Variatiuni enigmatice este o piesa despre doi barbati total diferiti si despre doua viziuni distincte

asupra iubirii. O poveste despre un scriitor celebru, laureat al Premiului Nobel, si un provincial aparent banal, care nu au in comun de-cat iubirea pentru aceeasi femeie. O femeie care apare, pentru fiecare din ei, intr-o ipostaza complet diferita.

Presa romaneasca noteaza ca avem de-a face cu un text de mare sensibilitate, despre relativitatea dragostei, a mortii, a adevarului. O intalnire dramatica intre doua personaje, realizata de doi actori de mare talent, cu temperamente si stiluri de joc diferite.

Autorul piesei, Eric-Emmanuel Schmitt, este un francez stabilit in Belgia. La 51 de ani, e unul dintre cei mai populari dramaturgi europeni, notorietatea sa devenind internationala de prin anii '90.

Variatiuni enigmatice este, de fapt, titlul unei piese muzicale a compozitorului englez Edward Elgar, al carei motiv principal ritmeaza actiunea spectacolului. Piesa a fost jucata pentru prima data in 1997, la Paris, avandu-i in rolurile principale pe Alain Delon si pe Francis Huster.

Cea de-a doua propunere in cadrul turneului de la Montréal o reprezinta spectacolul realizat dupa Craii de Curtea Veche de Mateiu Caragiale, una dintre cele mai importante carti ale literaturii romane. Alexandru Repan reuseste sa dea viata fiecarui personaj intr-un mod fascinant. Adaptarea pastreaza savoarea operei, mai ales prin pastrarea lexicului original, pigmentat cu arhaisme. Jocul actorului este insotit de muzica de violoncel.

Mircea Diaconu este in prezent directorul Teatrului Nottara si profesor la Institutul de teatru din Bucuresti. Rolurile sale din teatru si film l-au in-scris de mult in galeria celor mai apreciati actori romani.

Alexandru Repan e, la randul sau, o valoare a teatrului romanesc, el fiind distins, de-a lungul celor 50 de ani de cariera, cu o multime de premii.

Bilete

Biletele la Variatiuni enigmatice costa 35\$ (intrarea generala) si 30\$ cu reducere, pentru elevi, studenti (sub 25 de ani) si pensionari (peste 65 de ani).

La Pagini din Craii de Curtea Veche, pretul biletului este de 25\$, respectiv 20\$ cu reducere (pentru aceleasi categorii).

Exista si un pret de tip "pachet", pentru ambele spectacole: 50\$.

Biletele pot fi cumparate de la Libraria Pagini Romanesti (detalii pe www.librariaromani-lor.com) sau de la magazinele Balkani (www.balkani.ca).

Doar pentru spectacolul Variatiuni enigmatice, ele pot fi achizitionate si de la casa de bilete a Théâtre du Gesù (www.legesu.com).

ADRESA: <http://crct.ro/neSe>