

Scris de newsreporter pe 20 august 2023, 11:30

Robbie Williams, discurs neasteptat pe scena de la Bucuresti

„Binecuvantati sa fiti cu totii!” a repetat de mai multe ori pe parcursul serii Robbie Williams, in timpul concertului pe care l-a sustinut, sambata, la Romexpo din Bucuresti. Timp de doua ore, in care a povestit multe, a vorbit mai mult decat a cantat, dar in care a facut reverente publicului, a impartit tricouri si a dedicat cantece unor fani, artistul britanic a facut rezumatul muzical al carierei sale de 33 de ani, informeaza News.ro, conform stiripesurse.



media-169251209857182500.jpg

„Vom porni intr-o calatorie impreuna, in aceasta seara. Una de 33 de ani de odisee muzicala!”, a anuntat Robbie Williams in debut. El a cantat cele mai mari succese ale sale, dar a reamintit si momentele mai mai putin placute.

„Let Me Entertain You” a dat start petrecerii englezesti.

„in seara aceasta va fi terapie pentru mine si distractie pentru voi!”, le-a promis el celor prezenti in ultima seara a festivalului Summer in the City.

„Strong”, „una din nu asa de multele melodii cunoscute” ale sale, a fost fredonata de public.

Dupa ce si-a ales cateva „victime” din public, cu care a dialogat si a glumit, spre incantarea celor

prezenti, si carora le-a facut o scurta istorie a carierei sale, Robbie Williams a cantat „Come Undone”.

„Am fost la un show cu mama si cantaretul era din secolul trecut”, a glumit muzicianul despre ce ar povesti o adolescenta dupa acest concert.

„Publicul este foarte diferit de cel din anii '90. Nu mai e ca in anii '90. Unul mi-a verificat temperatura, unul mi-a cercetat burta sa vada daca am mancat suficient”, a spus Williams, dupa ce a coborat de pe scena si a strans cateva maini.

Scurta istorie

„O sa-ti fac putina educatie despre mine si despre ultimii 33 de ani. O sa te duc inapoi in anii '90”, s-a adresat el unui spectator. „Anul era 1990. Zidul Berlinului tocmai cazuse, Nelson Mandela facea primii pasi in libertate, ca urmare a Revolutiei romane, Romania avea primele alegeri libere din 1937. A fost un lucru mare, nu-i asa?”, a spus in uralele fanilor, unii veniti si din alte tari. „Printre cele mai importante momente care se conturau, cinci tineri baieti din Manchester formau o trupa si schimbau peisajul muzical pentru totdeauna. Era Take That. Primul videoclip pe care l-am inregistrat a fost „Do What You Like”. Este un videoclip special”, a povestit Robbie Williams pe scena, lasand sa se vada cateva secunde din acesta, dar care a fost repede retras, „pentru ca nu trebuia sa-l vada nimeni, era o porcarie”, dupa cum a marturisit artistul.

Perioada petrecuta alaturi de Take That a fost una care l-a marcat profund. „Credeau ca sunt enervant, lenes, ma faceau sa fiu trist. Pe deasupra, Gary Barlow canta toate cantecele si ma gandeam cand va veni sansa mea?”. ‘Daca mai incalci o regula, Robbie, te dam afara din trupa’, i-au strigat. „Si intr-o zi, dupa al treilea album, am realizat ca nu mai puteau sa ma concedieze si am decis sa incalc toate regulile. Am fost la Glastonbury. Cand m-am intors nu am mai putut vorbi cu ei si nici ei cu mine”. Si a inceput „o revolutie”, a fost introducerea pentru versiunea sa a melodiei „Don't Look Back In Anger” (melodie a formatiei Oasis).

A urmat „Angels”, piesa care a marcat inceputul carierei sale solo. „She's The One” a fost cantata de public iar „I Love My Life” a fost dedicata fiicei sale, Coco, care sambata a implinit varsta de 5 ani. Momentul a fost unul emotionant pentru artistul britanic, mai ales ca publicul de la Bucuresti i-a cantat „La multi ani!”.

Mult apreciata a fost de public si „Supreme”, melodie de pe al treilea album solo al sau, si mai ales „Feel”. De asemenea, „Rock DJ” a completat setlist-ul.

„Peste tot pe unde m-am uitat in seara asta, toata lumea era cu zambetul pe buze. A fost minunat pentru sufletul meu. Si inca un lucru: sunteti foarte frumoase, doamnelor!”, au fost complimentele artistului la finalul show-ului.

Marturisirile lui Robbie au continuat. El a povestit cum a renuntat la alcool, in urma cu 23 de ani, si ce l-a tinut in viata: faptul ca a cunoscut-o pe sotia sa si faptul ca publicul care a venit la concertele sale l-a apreciat. „Sunt foarte recunoscator ca m-ati protejat atunci cand nici nu stiati ca ma protejati. Domnul sa va binecuvanteze!”.

La „Angels”, melodie lansata in 1997 cu care a incheiat concertul, Robbie Williams i-a lasat pe toti cei prezenti sa cante in locul lui.

Summer in the City a avut loc vineri si sambata, la Romexpo, si i-a avut pe afis pe: Jason Derulo,

Editors, DJ Orkun, Calum Scott, Eva Timush, Abby Roberts.

[stiripesurse](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nBMU>