

Scris de newsreporter pe 03 Mai 2023, 09:29

Reporters sans Frontieres: Presiunile politice asupra presei s-au inasprit

Romania a urcat cateva pozitii in raportul dat publicitatii de organizatia Reporteri Fara Frontiere, insa acest lucru nu se datoreaza imbunatatirii peisajului media ci din cauza caderii altor tari in acest top, a declarat pentru G4Media.ro seful biroului UE-Balcani, Pavol Szalai.



6c26e646-7ff5-4173-8cae-8203544f39c9-e1653921096513-640x400.jpg

”Presiunile politice asupra presei si atacurile asupra jurnalistilor s-au inasprit, iar fondurile publice deturnate in media de catre partidele politice raman obscure, ceea ce explica scaderea indicatorului politic”, a mai declarat Pavol Szalai pentru G4media.

El a mentionat cazul Emilia sercan, calificat drept ”emblematic al amenintarilor la adresa jurnalistilor si al incapacitatii autoritatilor de a-i proteja” si cazul Alin Cristea, confruntat cu ”acuzatii false de distribuire de pornografie infantila”.

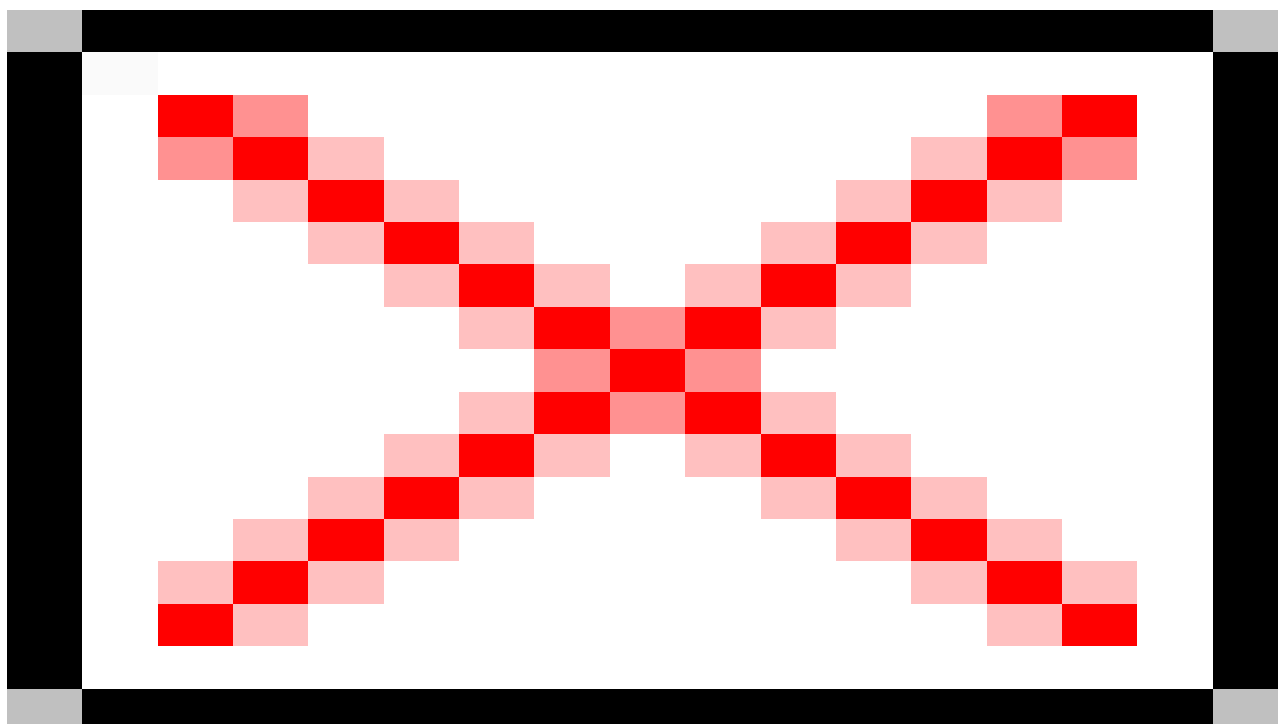
”Desi Romania este mai bine clasata, scorul sau ramane aproape acelasi (+0,58/100 puncte). De fapt, Romania urca din cauza caderii altor tari. Situatia libertatii presei nu s-a schimbat semnificativ.

in UE, Romania se situeaza in ultima treime – locul 22 din 27 de state – intre Slovenia si Cipru, unde libertatea presei si jurnalismul de investigatie se confrunta – ca si in Romania – cu probleme structurale si cu o piata relativ mica.

Cazul emblematic al amenintarilor la adresa jurnalistilor si al incapacitatii autoritatilor de a-i proteja este hartuirea Emiliei Sercan. Infractiunile nu au fost inca rezolvate, ceea ce se reflecta in scaderea clasamentului de siguranta. in 2022, presa romaneasca s-a confruntat si cu atacuri cibernetice.

Protectia surselor ramane insuficienta, in timp ce serviciile secrete vor sa-si extinda competentele, ceea ce are impact si asupra libertatii presei, fapt reflectat de scaderea scorului juridic. Pe de alta parte, jurnalistul Alin Cristea si incisivul sau ziar online DeBraila au fost achitati de acuzatii false de distribuire de pornografie infantila.

Presiunile politice asupra presei si atacurile asupra jurnalistilor s-au inasprit, iar fondurile publice deturnate in media de catre partidele politice raman obscure, ceea ce explica scaderea indicatorului politic”, a declarat seful Biroului UE-Balceni al RSF, Pavol Szalai, pentru G4Media.ro.



Sursa

Reporters Sans Frontiers

Indexul mondial al libertatii presei 2023 – jurnalism amenintat de industria continutului fals

Cea de-a 21-a editie a Indexului mondial al libertatii presei, intocmit anual de catre Reporterii fara frontiere (RSF), pune in lumina aspecte majore si adesea radicale ale schimbari legate de transformari politice, sociale si tehnologice, se arata in raportul dat publicitatii miercuri dimineata, de Ziua Libertatii Presei marcata in fiecare an pe data de 3 Mai.

Potrivit clasamentului mondial al libertatii presei 2023 – care evalueaza mediu pentru jurnalism in 180 de tari si teritorii si este publicat pe

Ziua mondiala a libertatii presei (3 mai) – situatia este „foarte proasta” in 31 de tari, „rea” in 42, „problematica” in 55 si „buna” sau „destul de buna” in 52 de tari. in alte cuvinte, mediul pentru jurnalism este „rau” in sapte din zece tari, si satisfactor in doar trei din zece.

Norvegia se afla pe primul loc pentru al saptelea an consecutiv. Dar – in mod neobisnuit – un stat non-nordic nordica se afla pe locul al doilea, si anume Irlanda (in urcare cu 4 locuri, pe locul 2), inaintea Danemarcei (in coborare cu un loc, pe locul 3). Tarile de Jos (locul 6) a urcat 22 de

locuri, recuperand astfel pozitia pe care o avea in 2021, inainte de asasinarea reporterului criminalist Peter R. de Vries.

Exista schimbari si in partea de jos a indexului. Ultimele trei locuri sunt ocupate exclusiv de tari asiatice: Vietnam (locul 178), care aproape a finalizat vanatoarea de reporteri si comentatori independenti; China (in scadere cu 4 pe locul 179), cel mai mare prizonier de jurnalisti din lume si unul dintre cei mai mari exportatori de continut propagandistic; si, fara mare surpriza, Coreea de Nord (locul 180).

„Indexul mondial al libertatii presei arata o volatilitate enorma a situatiilor, cu cresteri si scaderi majore si schimbari fara precedent, cum ar fi cresterea Braziliei cu 18 locuri si caderea Senegalului pe locul 31. Aceasta instabilitate este rezultatul cresterii agresivitatii din partea autoritatilor din multe tari si a cresterii animozitate fata de jurnalisti pe retelele de socializare si in lumea fizica. Site-ul volatilitatea este, de asemenea, consecinta cresterii industriei de continut fals, care produce si distribuie dezinformare si ofera instrumente pentru fabricarea acesteia.”

Christophe Deloire, Secretar general al RSF

Efectele industriei de continut fals

Indicele 2023 evidentiaza efectele rapide pe care le are industria de continut fals din ecosistemul digital.

in 118 tari (doua treimi din cele 180 de state membre ale tarii evaluate de Index), majoritatea respondentilor la chestionarul Indexului au raportat ca actorii politici din tarile lor au fost deseori sau sistematic implicati in campanii masive de dezinformare sau de propaganda.

Diferenta este fiind estompata intre adevarat si fals, real si artificial, fapte si artificii, punand in pericol dreptul la informare. Capacitatea fara precedent de a manipula continutului este folosita pentru a-i submina pe cei care intruchipeaza jurnalismul de calitate si sa slabeasca jurnalismul insusi.

Dezvoltarea remarcabila a inteligentei artificiale face si mai mult ravagii in lumea mass-media, care fusese deja subminata de Web 2.0. intre timp, proprietarul Twitter, Elon Musk, promoveaza o abordare arbitrara, bazata pe plata, a informatiei la extrem, aratand ca platformele sunt nisipuri miscatoare pentru jurnalism.

Industria dezinformarii disemineaza continuturi manipulative pe scara larga, dupa cum arata o investigatie a consortiului Forbidden Stories, un proiect cofondat de RSF. Iar acum, inteligenta artificiala digera continut si il regurgiteaza in sub forma de sinteze care nu respecta principiile de rigoare si fiabilitate.

Cea de-a cincea versiune a Midjourney, un program de inteligenta artificiala care genereaza sinteze foarte imagini de inalta definitie care genereaza imagini de inalta definitie ca raspuns la cereri in limbaj natural, a fost alimentat retelele de socializare cu „fotografii” false din ce in ce mai plauzibile si nedetectabile, inclusiv unele destul de realiste in care Donald Trump este oprit de politie.

Razboiul de propaganda

Terenul a fost favorabil unei intensificari a propagandei din partea Rusiei (locul 164), care a mai coborat inca noua locuri in Indexul 2023. in timp record, Moscova a infiintat un nou arsenal mediatic dedicat raspandirii mesajelor Kremlinului.

Kremlinul a luat masuri de reprimare a mai tare ca niciodata ultimele institutii media rusesti independente ramase, care au fost interzise, blocate si/sau declarate „agenti straini”. Crimele de razboi ale Rusiei in Ucraina (locul 79) au contribuit la obtinerea de catre aceasta tara a unuia dintre cele mai slabe scoruri din Index pentru securitate.

Cresteri si scaderi

Statele Unite (locul 45) au coborat trei locuri. in chestionarul Indexului, SUA respondenti din SUA au avut o opinie negativa in ceea ce priveste mediul pentru jurnalisti (in special pentru cadrul juridic la nivel local si violenta generalizata), in ciuda declaratiilor lui Biden bunavointa administratiei Biden. Asasinarea a doi jurnalisti (Las Vegas Review Journal, Jeff German, in septembrie 2022, si Dylan Lyons, de la Spectrum News 13, in februarie 2023) au avut un impact negativ asupra clasamentului tarii.

Brazilia (locul 92) a crescut 18 locuri ca urmare a plecarii lui Jair Bolsonaro, al carui mandat prezidential a fost marcat de o ostilitate extrema fata de jurnalisti, si de alegerea lui Lula da Silva, anuntand o imbunatatire. in Asia, schimbarile de guverne au imbunatatit, de asemenea, clasamentul mediul pentru mass-media si au reprezentat cresteri atat de semnificative ale indicelui

precum cea a Australiei (cu 12 in plus, pe locul 27) si a Malaeziei (cu 40, pe locul 73).

Situatia a trecut de la „problematica” la „foarte proasta” in alte trei tari: Tadjikistan (in scadere cu 1, pe locul 153), India (in scadere cu 11, pe locul 161) si Turcia (in scadere cu 16, pe locul 165). in India, preluarile de media de catre oligarhi apropiati de premierul Modi au pus in pericol pluralismul, in timp ce administratia Erdogan din Turcia si-a intensificat actiunile de persecutarea jurnalistilor in perioada premergatoare alegerilor programate pentru 14 mai.

in Iran (locul 177), reprimarea in forta a protestelor declansate de tinerii din studenta Mahsa Amini, moarta in custodia politiei, a determinat „contextul social” al tarii.

Europa, in special Uniunea Europeana, este regiunea din lume in care este cel mai usor pentru jurnalisti sa lucreze, dar situatia este eterogena chiar si acolo. Germania (locul 21), unde un numar record de cazuri de violenta impotriva jurnalistilor si arestari au fost inregistrate, a coborat cinci locuri. Polonia (locul 57), unde anul 2022 a fost relativ calm din punctul de vedere al libertatii presei, a urcat noua locuri, in timp ce Franta (24) a urcat doua.

Grecia (locul 107), unde jurnalistii au fost spionati de serviciile de informatii serviciile de informatii si de programe de spionaj puternice, continua sa aiba cea mai slaba clasare din UE. Site-ul scorul regional Europa-Asia Centrala este, de asemenea, puternic influentat de scorul slab al Asiei Centrale rezultate slabe ale Asiei Centrale.

Mai multe dintre tarile sale – Kargazstan (cu 50 de puncte mai putin, pe locul 122), Kazahstan (cu 12 la 134) si Uzbekistan (in scadere cu 4 la 137) – au scazut din cauza cresterilor de numarului de atacuri impotriva presei. in cele din urma, Turkmenistanul (locul 176), unde cenzura si supravegherea au fost intensificate din nou dupa ce Serdar Berdimuhamedow, fiul presedintelui demisionar, a fost ales presedinte in martie 2022, se afla in continuare printre ultimele cinci tari

din Index.

[G4Media](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nBga>