

Scris de newsreporter pe 25 martie 2023, 12:32

## Dezvaluiri din lumea 'trista' a tinerilor actori romani

Actorul Denis Hanganu considera ca statutul actorului tanar in societatea romaneasca „este unul trist” care nu il ajuta in niciun fel si nu il motiveaza pentru viitor, conform news.ro, citat de stiripesurse.



media-166361625360838600.jpg

„E trist statutul [actorului](#) tanar in Romania pentru ca angajarea vine intr-o ciclicitate a unor ani in care se deschid niste posturi - cei in varsta elibereaza practic un post, pentru ca asta se intampla din punct de vedere administrativ, si un director de teatru poate deschide un concurs sa angajeze pe cineva, dar asta nu este nici atunci cand doreste regizorul sa angajeze pe cineva si nici cand vrea actorul sa fie angajat si nu poate fi o situatie utopica pentru ca nu vor exista niciodata suficiente posturi.

Noi, de exemplu, generatia mea nu am avut de multe ori norocul asta sa gasim un post. Prin 2016 eu eram aproape anul doi, posturile se deschideau si erau eligibile pentru anul III sau anul I la master. Alea au trecut si apoi te trezesti intr-o situatie in care mai astepti cine stie cat sa se elibereze un astfel de post”, a spus Denis Hanganu intr-o conferinta de presa.

### Ganduri de renuntare

Tanarul actor in varsta de 28 de ani marturiseste ca pana sa fie distribuit in „Clanul” a vrut sa renunte de doua ori la actorie.

„intre timp nu ai ce sa faci si alegi dupa proiecte. Totul e plin de subiectivism si de incertitudine care nu ajuta sub nici un fel un actor tanar, nu ii da incredere, nu il face sa fie motivat pentru viitor si de asta inainte sa fiu cooptat in serialul din care fac parte eu am vrut sa renunt a doua oara la actorie pentru ca nu cred in tipul asta de incertitudine, nu este pentru mine si e pacat pentru ca astfel se pot pierde valori pe drum", a mai spus Hanganu.

## **Dezavantaje**

De asemenea, Hanganu spune ca tinerii actori sunt oarecum dezavantajati comparativ cu „marile valori" ale scenei romanesti si considera ca desi am avut actori magistrali valori sunt si in randul actorilor tineri.

„in sistemul asta teatral oamenii au fost obisnuiti cu „marile valori". Marile valori sigur ca au existat, slava Domnului, dar vor exista si in continuare. Avantajul publicului de pana acum dar si al actorilor de pana acum este ca erau foarte putini intr-o piata care asa cum este acum era si inainte doar ca numarul lor era mai scazut si atunci vizibilitatea lor era enorma si erau 20-30 de actori care erau foarte folositi si utilizati in aproape orice, teatru, film, televiziune... Doar prin constanta asta a aparitiei pareau a fi de neegalat.

Noi, pe de alta parte, actorii din generatia asta, traim intr-o era a tehnologizarii, unde viteza informatiei este instantana si atunci noi nu mai concuram doar seara de la 8 la 9 cum se dadeau odata filmele si in 2023 noi concuram instant cu ceilalti actori sau productii din Romania, din Europa, de peste ocean simultan. in trecut nu era accesul asta la informatie, nu era chiar asa si pentru ca te raportai doar la ceea ce vedeai, pareau ca nimic nu este mai bun si ca doar pe astia ii avem. Sigur ca da si sunt magistrali, dar in acelasi timp, cand aud acum prostia asta ca actorii tineri inca mai...., nu e adevarat pentru ca tu compari direct si cred ca nu este tocmai corect.

Acum avem Netflix, avem HBO si vedem productii cu zeci de milioane de dolari si cand vedem la noi cate o productie spunem ca nu e la fel ca la aia, dar e normal sa nu fie pentru ca noi mai avem de munca pana acolo. Pana acum nu aveam termen de comparatie", considera Hanganu.

[stiripesurse](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nB4T>