

Scris de newsreporter pe 26 decembrie 2022, 11:23

## Ce surprize ne pregateste in 2023 cel mai faimos stabiliment din Bucuresti

Casa Mita Biciclista, declarata monument istoric si abandonata la finalul anilor '90, a fost restaurata de actualii proprietari privati, inainte sa fie preluata in administrare de Asociatia Romana pentru Cultura, Educatie si Normalitate (ARCEN), scrie HotNews.



image-2022-12-24-25984937-41-casa-mita-biciclista.jpg

in clipa de fata, cladirea care ascunde legenda celebrei Maria Mihaescu, cunoscuta drept prima femeie care a mers in pantaloni pe bicicleta pe Calea Victoriei, a devenit un spatiu de interes pentru bucuresteni. [Casa Mita Biciclista](#) va fi din 2023 un Stabiliment Creativ, cu spatii de arta, cinematograf, braserie, dar si un loc unde se vor da petreceri tematice, cu scopul de a strange o comunitate in jurul conceptului.

Am stat de vorba cu Edmond Niculusca, co-fondator La Mita Biciclista, despre vechi si nou, dar si planurile sale pentru acest hub cultural din oras.

### **Casa Mitei Biciclista, un loc de fotografiat**

in timpul sarbatorilor, zona din jurul strazii Biserica Amzei 9, colt cu Christian Tell, este mai mereu plina de oameni. Toti vin sa admire si sa fotografieze Casa Mita Biciclista, ornata

spectaculos, asa cum vezi in filme.

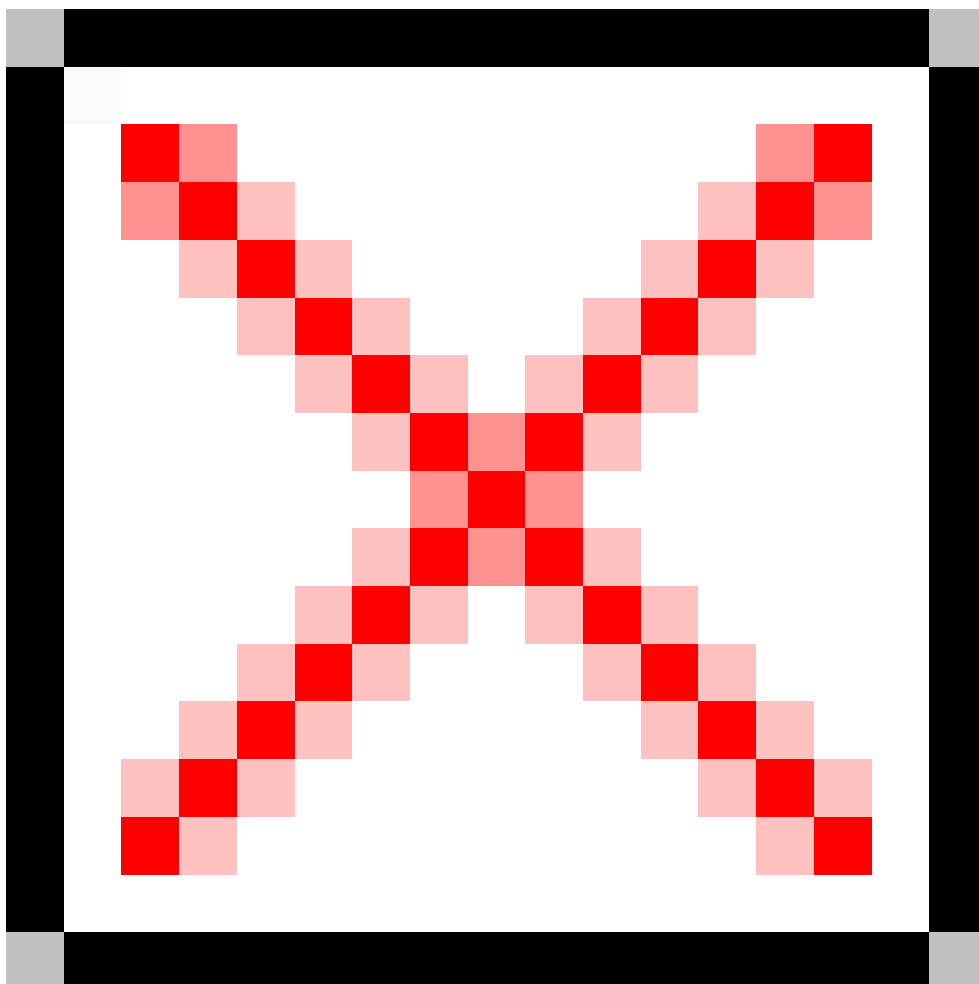
intr-un Bucuresti unde mare parte din cladiri sunt in stadiu de paragina si unde ti-e greu sa mergi pe strazi la cat de multe afise cu „cade tencuiala” vezi, un astfel de loc devine un obiectiv in sine.

Renovata anul trecut, casa pastreaza elementele arhitecturii sale vechi, acum puse in valoare de beteala, braduti ornati si luminite. Este ca un cadou vizual pe care Capitala l-a primit si nu e de mirare ca familii cu copii, tineri si batrani, toti vin sa admire acest loc si sa se immortalizeze in dreptul lui.

intre 11 si 18 decembrie, casa a gazduit un bar pop-up, cu vin fiert si ciocolata calda, dar si ateliere pentru cei mici, iar cei care i-au trecut pragul au putut sa admire constructia si la interior.

in clipa de fata, cladirea este inchisa publicului, dar ornamentele sale raman pe toata durata sarbatorilor, astfel ca poti merge oricand doresti pentru a te bucura de ea live.

### **Cine a fost Mita Biciclista**



#### ***Casa Mita Biciclista/ Facebook***

Maria Mihaescu, pe numele ei real, a fost o fata nascuta la 1885 in Prahova, care, dupa ce a ajuns la adolescenta, a devenit curtezana. Se spune ca primul ei amant a fost Regele Leopold al Belgiei, pe care l-a cunoscut in timp ce studia in strainatate.

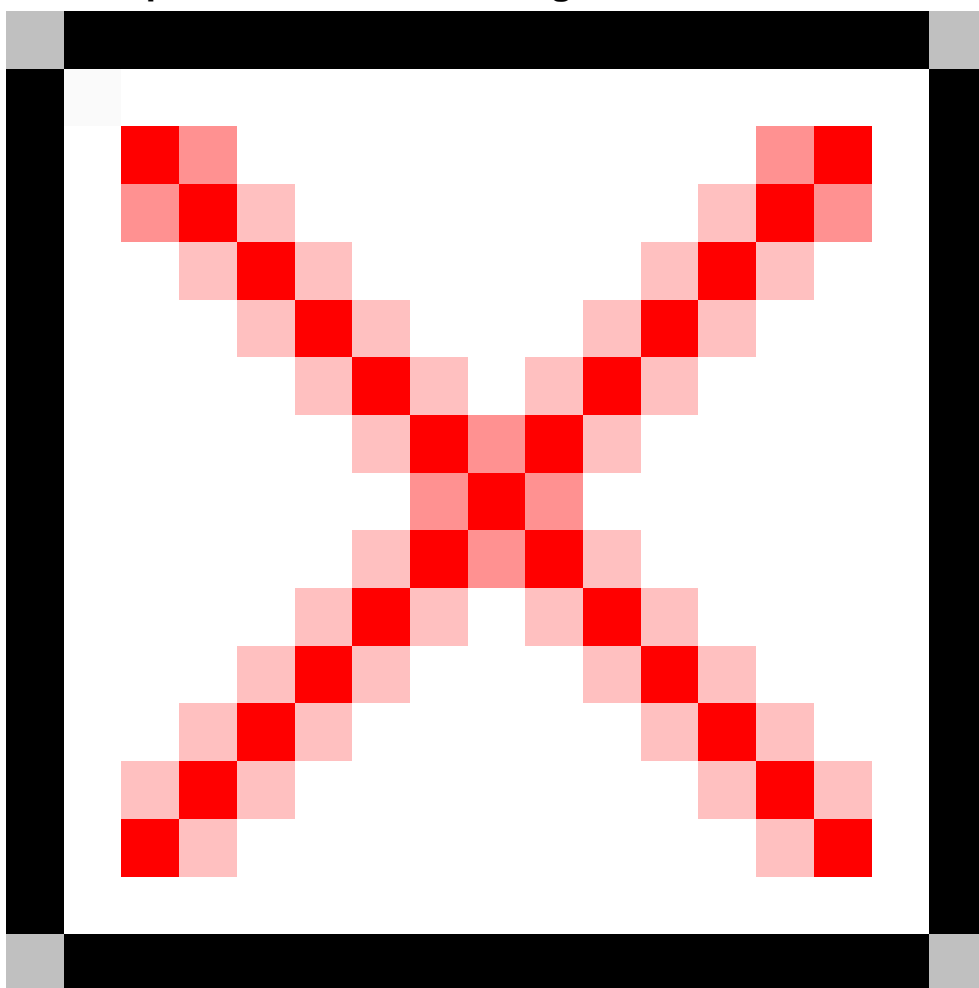
Multe povesti din viata ei sunt privite ca legende urbane, dar aparent iubirea cu Regele Ferdinand i-a adus casa din Amzei care-i poarta numele. Pentru timpurile pe care le-a trait si posibilitatile pe care le aveau atunci femeile, Maria si-a depasit conditia, asa cum a stiut mai bine.

Ironizata la vremea ei, devenita „Mita Biciclista”, in presa de satira, Maria Mihaescu a fost prima femeie care a purtat pantaloni pe Calea Victoriei (motiv pentru care a fost arestata), a facut topless pe malul lacului Herastrau (un alt motiv pentru care a fost arestata) si a mers pe bicicleta, pe o bicicleta de barbati, caci pe atunci nu existau biciclete pentru femei (motiv pentru care a devenit celebra).

Multe dintre informatii le gasim in ziarul Furnica si in Adevarul, dar, interesant, si in presa franceza. si as spune ca presa franceza o consacra, de fapt, pe frumoasa Maria Mihaescu undeva prin 1905, dupa ce a castigat o bataie cu flori la Monaco, unde a si fost remarcata”, povesteste Edmond Niculusca.

Acesta sustine ca nu detine informatii despre cum a ajuns Maria la Monaco, dar crede ca „si-a folosit frumusetea ca pe arma. si, cu siguranta, era extrem de sarmanta.”

### **„Nu era putin lucru sa infrunti rigorile unei lumi conservatoare”**



***Bal la Mitza. FOTO: Alex Damian***

Casa din Amzei a fost ridicata in 1908, iar Maria s-a mutat aici in 1910 si a trait pana la moarte, in 1962. Asa cum precizeaza Edmond, se poate doar intui cum era organizata casa in acele vremuri.

Cladirea este pozitionata pe doua etaje, iar astazi mai exista o singura fotografie cu Maria Mihaescu, intr-una dintre oglinzile pastrate pana azi in salonul de la etajul unu. Din pacate, adauga tanarul, perioada comunista a sters multe memorii si marturii ale casei.

„stim ca la parter a fost o galerie de arta, tot dintr-o fotografie de dinainte de Marele Razboi, iar in perioada comunista stim ca era coaforul Igiena. Mai mult de-atat nu avem documentat. Etajul unu era locul de ceremonii, iar la etajul al doilea erau camerele Mariei Mihaescu si dormitorul”, mai spune el despre istoria casei.

Apropo de importanta Mitei si povestile din jurul numelui ei, Niculusca crede ca e foarte important ca oamenii sa-i cunoasca curajul. „Nu era putin lucru sa infrunti rutina si rigurile unei lumi conservatoare. E un simbol al autenticitatii, aceasta extravaganta pe care de multe ori nu ne-o permitem, in ciuda vremurilor”, completeaza el.

### **Balurile de la Mita si „un dar estetic de Craciun”**

Casa Mita Biciclista s-a deschis cu o serie de doua baluri mascate, unde cei prezenti au fost invitati sa se imbrace elegant, in spiritul petrecerilor pe care fosta proprietara a casei obisnuia sa le dea in Bucuresti.

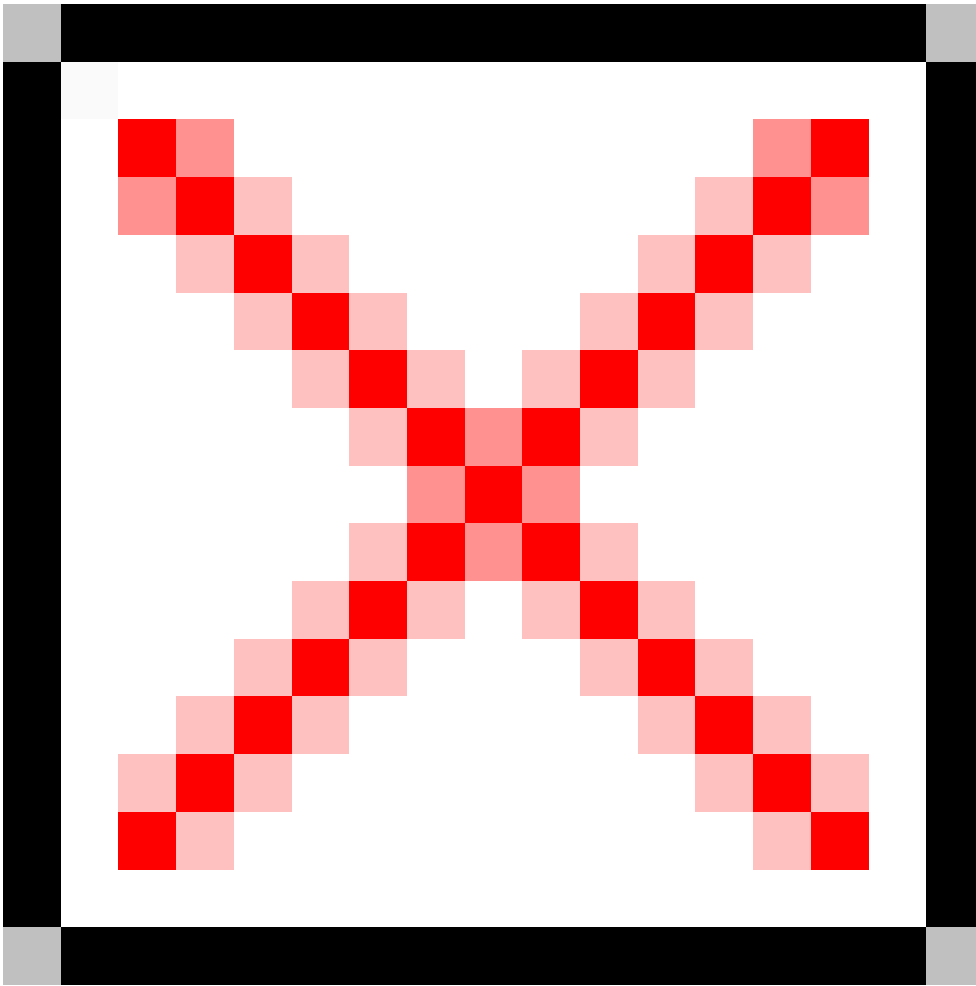
in decembrie, doritorii au avut din nou ocazia sa intre in locuinta de pe Amzei, la alta serie de evenimente, cele doua petreceri ale Primului Craciun La Mita Biciclista. La fel, muzica live nu a lipsit din decor si nici tinutele flamboaiante ale invitatilor.

Dorinta organizatorilor este de a le oferi bucurestenilor nu doar un prilej de a sparge rutina iesirilor conventionale in oras, dar si de a repune in scena niste timpuri de mult apuse. Party-urile au fost un real succes, semn ca oamenii aveau nevoie de astfel de ocazii de distractie.

in ceea ce priveste decorul magic al casei de Craciun, Edmond vorbeste despre cum a fost dorinta lor de a face un dar oamenilor.

„Un dar estetic de Craciun si de a da un semnal: o casa istorica privata, poate face enorm: poate schimba ritmul unui cartier, poate face educatie estetica, poate semnaliza ca patrimoniul aduna oameni, bucura si seduce in prezent. Asta va deveni o traditie a casei. imi doresc ca initiativa noastra sa motiveze cat mai multi proprietari de case sa aleaga cu bun gust cum sa-si decoreze fatada. Fatada unei case e si proprietatea orasului, si daca vom intelege asta, orasul isi va schimba fata.”

### **„Mita Biciclista va ridica standardele. Deja a facut-o”**



**FOTO: Casa Mita Biciclista/ Facebook**

Dupa 80 de ani, cladirea din Amzei si-a deschis portile publicului, iar din 2023 si pana in 2033 ea va fi transformata intr-un Stabiliment Creativ, adica „un ecosistem cu cinema, spatii de expozitii, sezoane culturale, petreceri si braserie la parter.”

Asa cum explica fondatorul ARCEN, „Bucurestiul are nevoie de o resetare a modului in care petrece si intelege actul cultural, iar Casa Mita Biciclista va ridica standardele. Deja a facut-o.”

Asa cum era de asteptat, popularitatea constructiei a adus in directia ei si un val de comentarii negative din partea oamenilor, dar Edmond declara ca nu le-a citit, in schimb se bucura ca lumea nu e indiferenta si e atenta la ce se petrece in oras.

Cu toate astea, el spune ca i-ar placea sa se stie ca „e o responsabilitate enorma sa ai in sarcina redeschiderea unui asemenea loc. si asta iti mananca mult timp, multi bani, vacantele si somnul linistit. Dar o facem pentru binele Bucurestiului.”

in ceea ce priveste publicul pe care si-l doresc, Edmond si Alberto Grosescu, vicepresedinte ARCEN, vor „sa acceptam cu totii ca se poate si altfel.”

Niculusca spune ca toata lumea este binevenita in spatiul Mitei, mai ales cei care iubesc cultura, cei pe care ii bucura un act artistic, dansul si muzica buna.

„Doar ca avem o rigoare, din respect pentru casa istorica, iar asta probabil selecteaza si publicul”, mentioneaza el.

Seria de evenimente si petreceri in interiorul casei va continua si la anul, iar in ceea ce priveste pretul acestor, Edmond zice ca el difera in functie de ce se intampla - in timp ce unele sunt gratuite, altele pot ajunge si la 250 de lei de persoana.

in concluzie, fondatorul ARCEN vede Casa Mita Biciclista drept simbol concret al discursului ARCEN din ultimii 15 ani: „o casa istorica restaurata duce la o crestere economica, la dinamici sociale si culturale noi, regenereaza un intreg cartier si e o resursa pentru comunitate.”

[HotNews](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nAEt>