

Scris de newsreporter pe 19 noiembrie 2022, 15:28

Cele mai frumoase picturi murale din Bucuresti

De ani buni, street art-ul nu mai este vazut ca o forma de vandalism, ci, dimpotriva, ca o metoda foarte buna de promovare a oraselor. In loc sa lupte cu graffiti-ul, autoritatile si-au dat seama ca e mult mai benefic sa transforme peretii orasului in galerii de arta, scrie HotNews.



image-2022-11-18-25911711-41-outline-streetart-festival.jpeg

in seria de weekend „Oamenii orasului”, exploram lumea barurilor, a restaurantelor si a locurilor interesante din marile orase, prin intermediul povestilor reprezentative din acest domeniu.

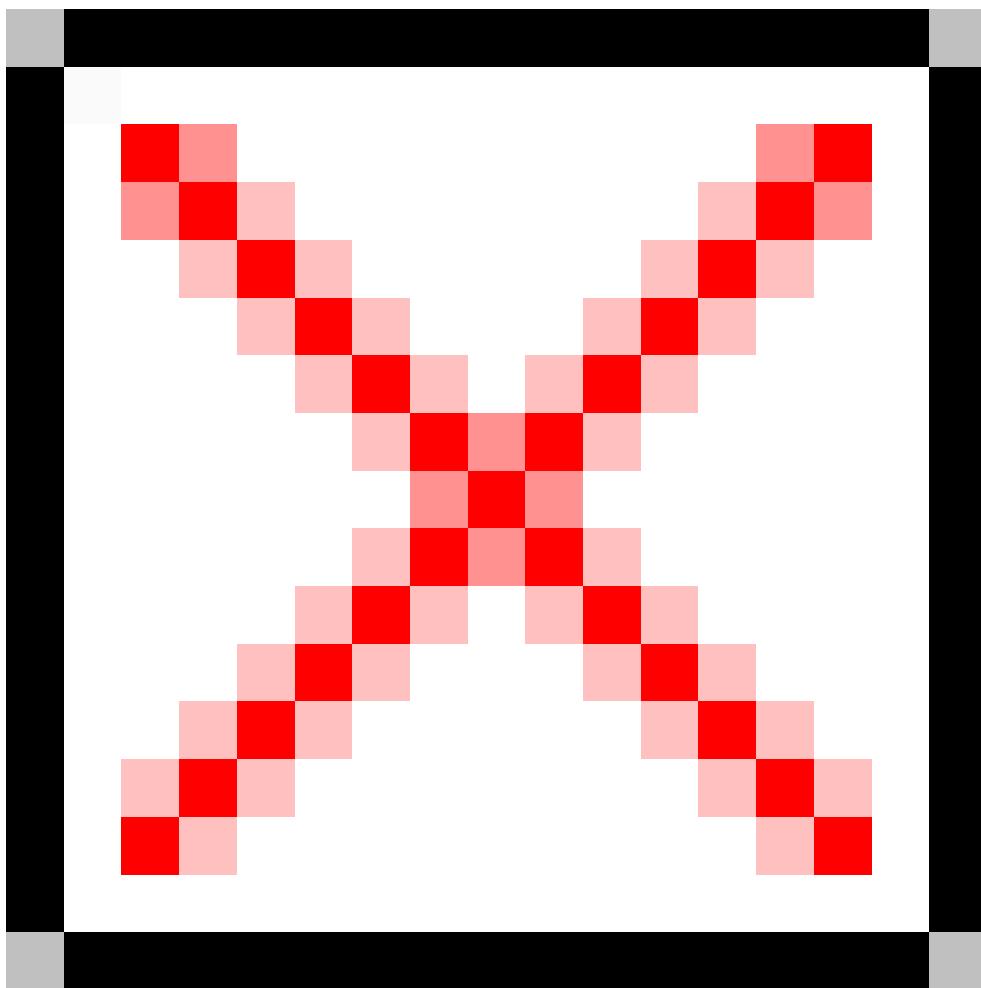
Budapesta, Berlin sau Reykjavík sunt doar cateva exemple de orase care au oferit artistilor urbani fatadele cladirilor pentru ca acestia sa le transforme in picturi murale de mari dimensiuni. Mai mult, cu ajutorul street art-ului, zone mai putin atractive din orase au fost revitalizate, incluse in tururi ale oraselor, iar astfel in jurul lor s-au dezvoltat comunitati care au transformat zone moarte in unele pline de viata.

si in Bucuresti, de exemplu, [Interesting Times Bureau \(ITB\)](#) organizeaza astfel de tururi de arta stradala care au devenit populare atat in randurile strainilor, cat si in printre localnici:

„Este un tur popular si ne bucuram mult sa fie cerut si de foarte multe scoli care folosesc acest prilej pentru a face educatie prin arta.”, ne spun Anita Sterea, de la ITB.

Turul include zece picturi mari, plus multe alte mentiuni despre tehnici folosite in arta stradala, povesti despre graffiti si evolutia acestui concept de-a lungul anilor.

„Turul se incheie la lucrarea pe care noi, impreuna cu prietenii nostri de la Hotel Epoque, am realizat-o anul in 2020, in plina stare de urgenta. Lucrarea se numeste Aurora si este semnata de Cristian Scutaru. E foarte apreciata de public.”, mai spun ei.

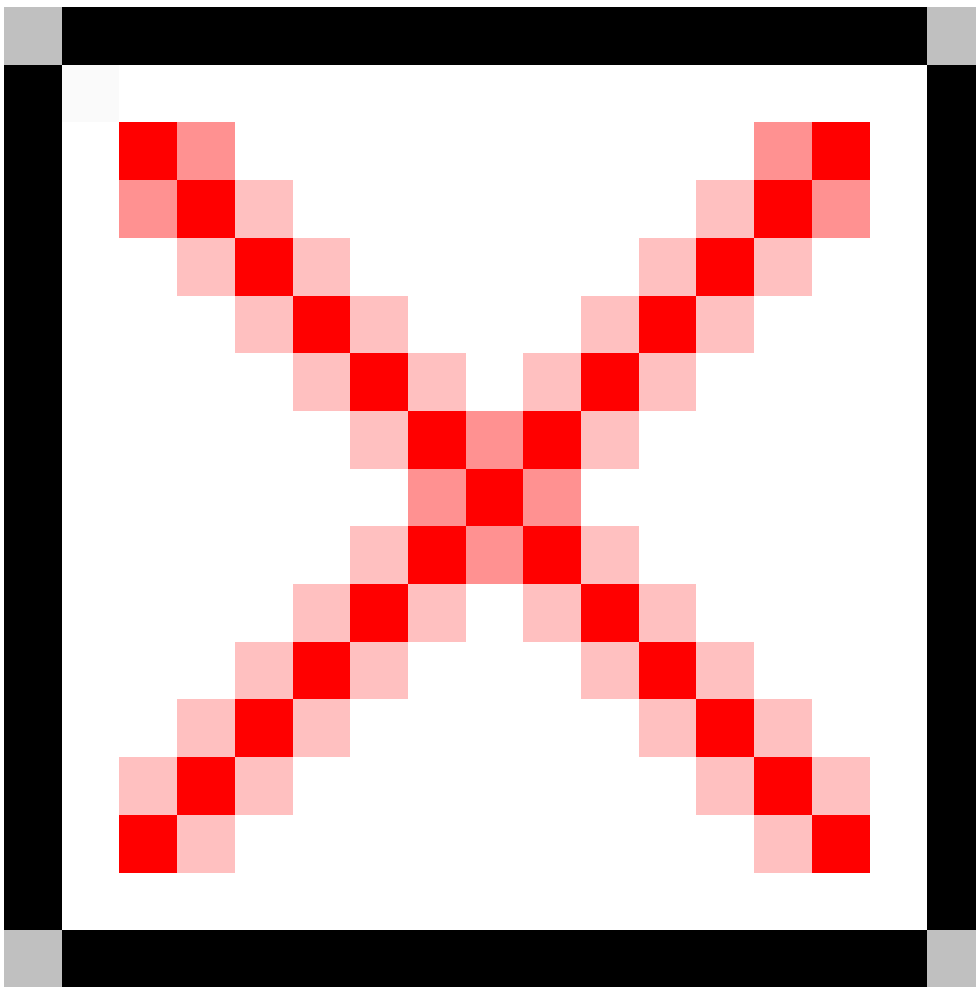


Aurora. FOTO: ITB/ Facebook

ITB are deja noua ani de cand face acest tur si cinci lucrari finantate partial sau total. „Credem ca arta stradala poate face diferenta si ajuta la dezvoltarea orasului din punct de vedere cultural si social. Ne bucuram sa vedem ca Bucurestiul incepe sa devina o adevarata galerie urbana cu picturi murale semnate de artisti romani sau straini, care dau culoare, dar si transmit mesaje pentru societatea actuala.”

in ceea ce priveste cat de mult a reusit arta stradala sa schimbe Bucurestiul pana acum, ei spun ca destul de mult: „Zone care pana acum cinci-sapte ani nu reprezentau un interes pentru comunitate au ajuns sa fie activate prin arta stradala. De exemplu, zona din vecinatatea Cismigiului.”

„Artistii ne spun ca vin vecini din zona care ii roaga sa ajunga si pe strada lor, sa le picteze”



Pictura murala Bucuresti. FOTO: ITB/ Facebook

Despre cele mai de impact proiecte artistice care se intampla de obicei in oras, ITB sustine ca acestea ar fi proiectele punctuale, care aduc arta murala in spatele blocurilor pe centrale termice, ghene etc.

„Astfel, intr-un cartier gri si neprietenos aduci un pic de culoare si arta totodata.” Turistii care aleg tururile ITB de arta stradala, devin parte din aceasta schimbare la fata a orasului, iar treaba asta ii face sa se simta, in mod evident, mai speciali.

„Noi le spunem ca parte din ceea ce ei platesc la tur merge catre o pictura murala. Avem cinci picturi murale pe care le-am finantat si cofinantat in Bucuresti, iar turistii simt ca sunt parte din ceva, ca lasa un pic de mostenire in orasul asta.

Turul de arta murala este iubit de straini pentru ca iti arata un Bucuresti care nu e turistic inca, un Bucuresti prin vechi cartiere de case, prin curtile liceelor sau universitatilor, prin zone industriale sau prin cartiere comuniste.”

Anita ne mai spune si ca in Bucuresti arta murala inca este intr-un proces de dezvoltare.

„Vorbim cu artisti care uneori ne spun, in timp ce picteaza, sa spunem o centrala termica, ca vin vecini din zona care ii roaga sa ajunga si pe strada lor, sa le picteze si lor ceva. La aceasta deschidere au ajutat festivalurile care au avut si componenta de arta stradala din Bucuresti, tururile ghidate prin oras, si chiar aparitia unor artisti de arta stradala cu expozate in galerii sau expozitii de arta consacrate. inca este loc de mai bine si mai mult.”

si cei de la [Local Hosts](#) organizeaza tururi ghidate prin Bucuresti care au in centru arta stradala.

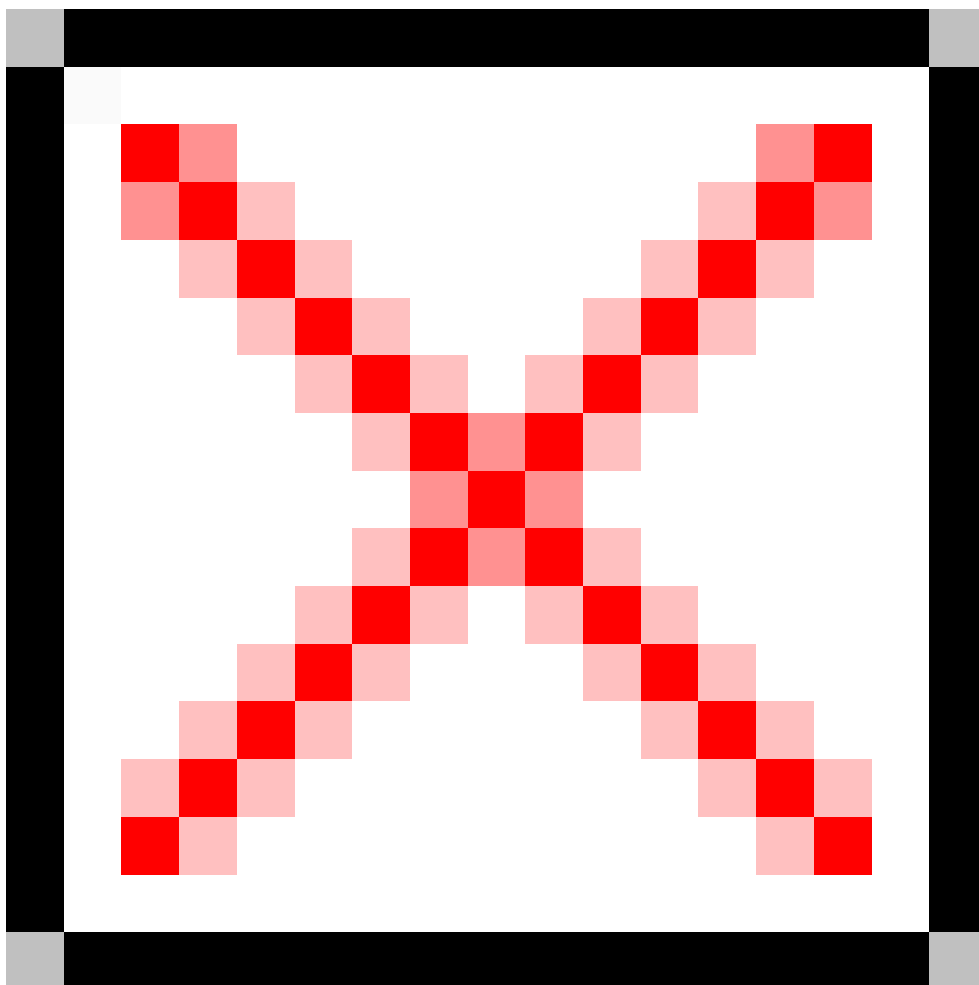


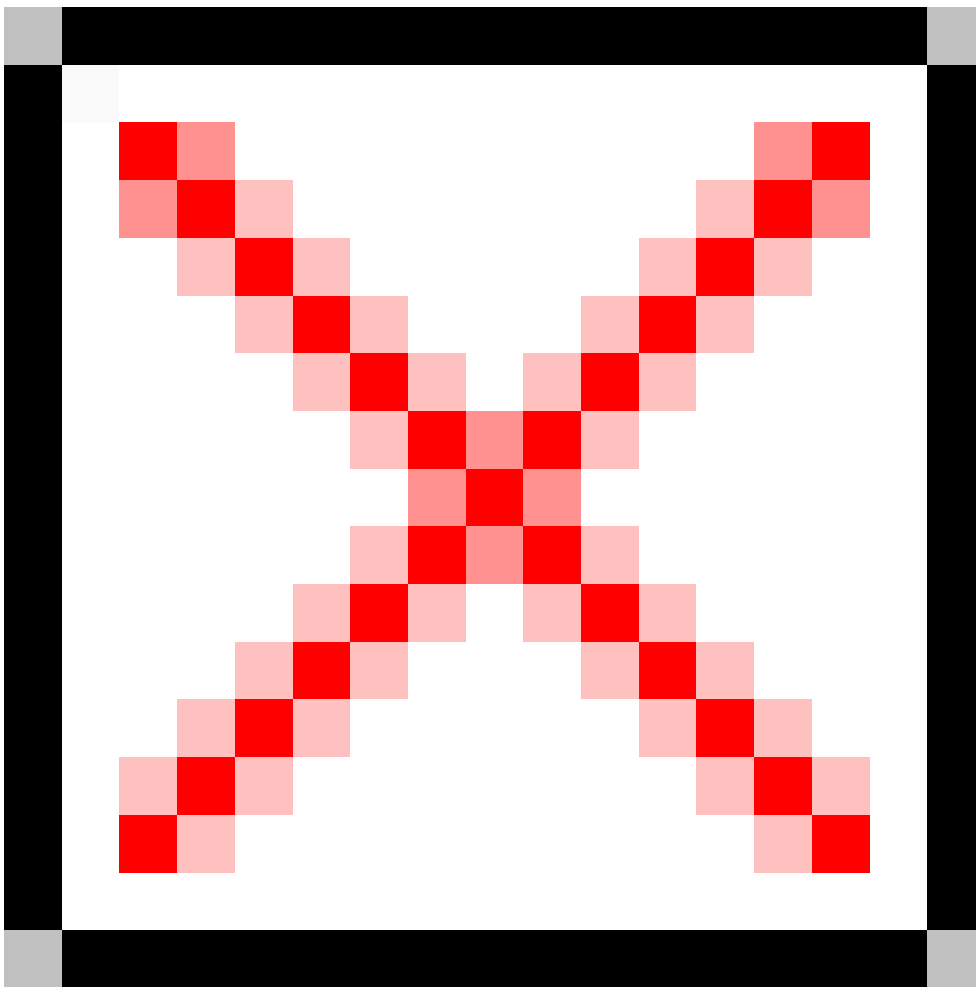
FOTO: Local Host/ Facebook

„Diferentierea dintre graf?ti si street art este adesea legata de „tag-urile” ce apar in orice colt de strada, cladire istorica (inclusiv vestitul tag de pe Ateneu de anul acesta), in contrapartida fiind arta murala creata de artisti stradali consacrați, precum Sweet Damage Crew, John Dot S, Maria Balan, Ortaku etc.

in ciuda faptului ca miscarea a inceput prin anii '90, arta stradala ramane un fenomen in continua dezvoltare in Romania”, ne povestesc ei. in viziunea lor, unul dintre cele mai importante proiecte de street art ramane fara indoiala Make-a-Point si proiectul, [„Uriasii de Pantelimon”](#)

„Acesta a creat artistilor oportunitati de colaborare permanente cu municipalitatea, proiectul fiind precedat de multe alte exemple in zona Tineretului, Eroii Revolutiei, poduri si, mai nou, chiar mijloace de transport in comun ce incanta privirile bucurestenilor.”

Turismul asociat artei stradale a ajuns deja la maturitate in Bucuresti, sustin Local Hosts. Ei ne spun ca, in general, atat turistii straini cat si localnicii sunt acomodatati cu principiul artistic si doresc sa descopere cat mai multe creatii pe care sa le poata poza pentru conturile lor de Instagram.



Pictura murala Bucuresti. FOTO: ITB/ Facebook

„Problema artei stradale este ca ea nu tine cont neaparat de traseele sau circuitele turistice. Aici intervenim noi, incercand sa cuprindem cat mai multe astfel de opere intr-un spatiu de timp rezonabil.”

Arta stradala poate contribui la promovarea imaginii Bucurestiului si a patrimoniului cultural local, national sau chiar international si, in acelasi timp, participa la revitalizarea estetica a unor zone care erau cumva ignorate in trecut.

Cu toate acestea, cei de la Local Hosts spun ca si-ar dori ca pe viitor sa dispara obiceiul acelor tag-uri / mazgalituri care acopera inestetic aproape fiecare colt din centrul orasului.

„Au aparut, desigur, si branduri care sustin astfel de proiecte. Insa, din pacate, la nivel estetic aceste lucrari au o puternica componenta comerciala. Este un prim pas pentru educarea celor care vandalizeaza imobile de patrimoniu fara un motiv concret. Deci, daca s-ar face intr-un mediu mai controlat, am avea, poate un oras ceva mai curat la nivel vizual.”

in luna octombrie, Bucurestiul s-a imbogatit cu 15 noi picturi murale

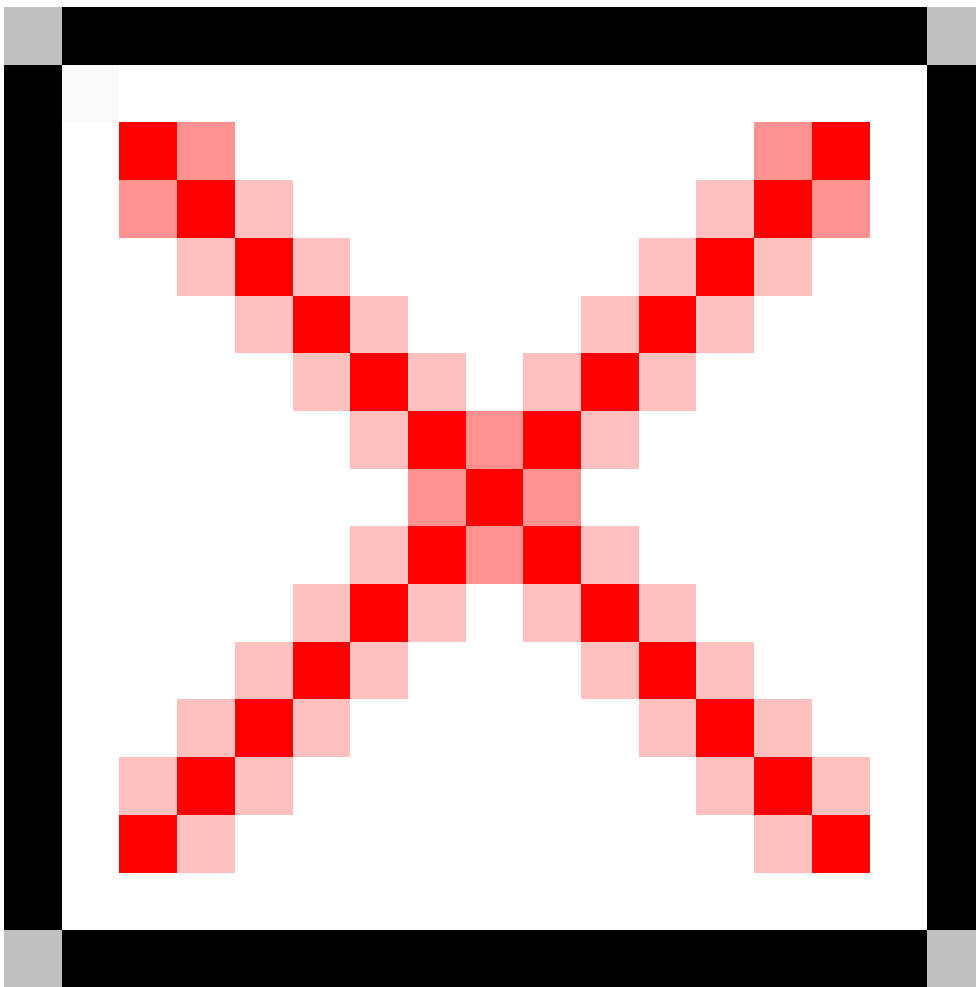


FOTO: Outline Streetart Festival/ Facebook

Apropo de festivalurile de street art care ajung sa transforme fata orasului, Asociatia E.D.I.T si Sweet Damage Crew au organizat la mijlocul lunii octombrie cea de-a doua editie a festivalului [Outline Streetart](#), in urma caruia Bucurestiul s-a imbogatit cu 15 picturi murale realizate de 20 de artisti urbani.

Noua centrale termice, doua gang-uri si un intreg etaj al parcarii supraetajate de la MegaMall au fost aduse la viata prin creativitatea artistilor stradali, care au interpretat in stil propriu tema comuna – ARTOGETHER. Festivalul a inceput din convingerea ca Bucurestiul merita sa fie pus pe harta capitalelor urbane, care incurajeaza arta stradala si care sustine libertatea artistica.

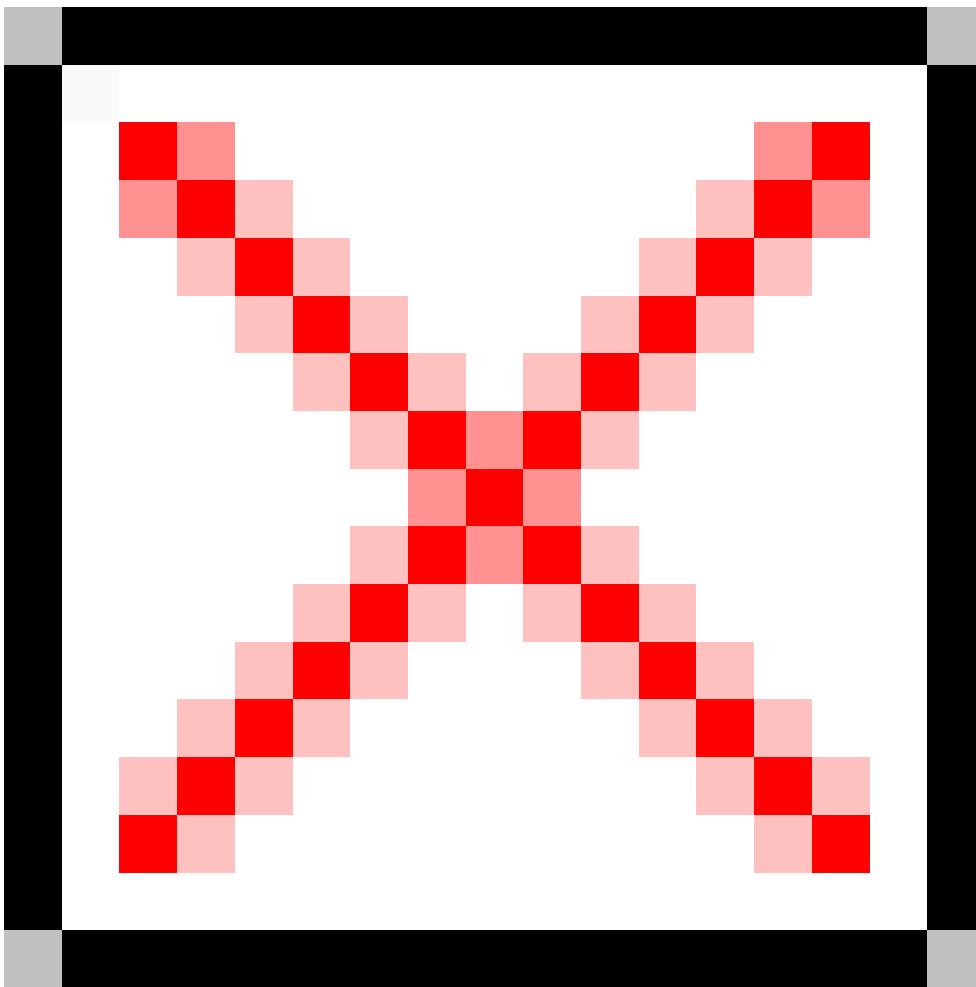


FOTO: Outline Streetart Festival/ Facebook

„inca de la asezarea schelelor, locatarii si trecatorii curiosi au venit sa intrebe ce urmeaza sa facem. Explicandu-le ideea proiectului, majoritatea s-au aratat incantati ca blocul si cladirea din jurul lor vor prinde culoare si vor inveseli perimetrul locuintei lor. Cei reticenti la inceputul lucrarii au venit sa ne multumeasca la final pentru arta care a luat nastere pe peretii gri si lipsiti de personalitate pana atunci”, spune Loredana Bardas, coordonatoarea festivalului.

Tot ea ne spune ca unul dintre rezultatele asteptate a festivalului a fost acela de a creste gradul de constientizare al cetatenilor cu privire la arta urbana, reducerea vandalismului, dar si acela de infrumusetare a cartierelor orasului si incurajarea turismului.

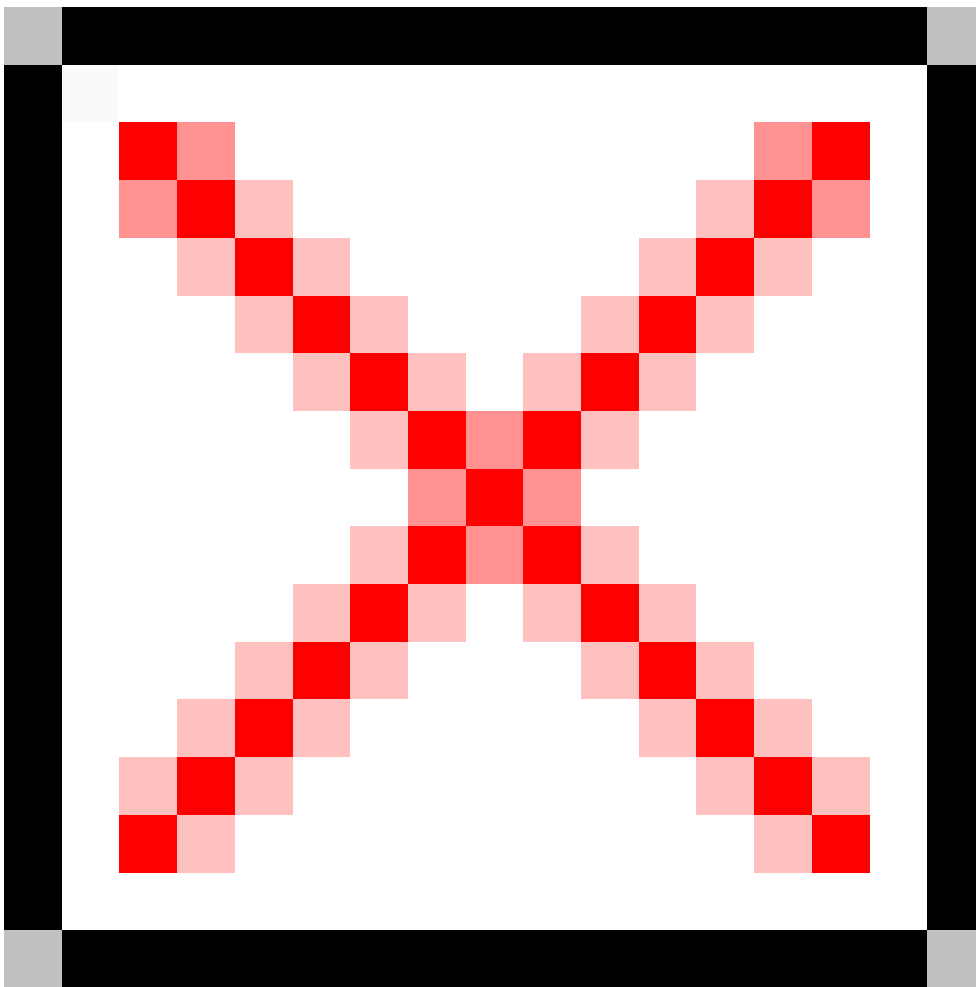


FOTO: Outline Streetart Festival/ Facebook

„Atunci cand peretii unui oras sunt pictati in mod organizat de artisti specializati, orasul se transforma intr-un muzeu in aer liber. Acest lucru ar putea fi monetizat prin crearea unui tur alternativ dedicat turistilor, atat locali, cat si din strainatate.

Contra-cost, turistii pot beneficia de un ghid specializat care le poate prezenta acestora un tur complet al street art-ului bucurestean, dar si arhitectural, istoric si social al orasului.

Pictarea peretilor mari intr-un oras poate crea o imagine pozitiva pe plan international, iar mediul on-line va contribui foarte puternic la acest aspect. Peretii vor aparea in spatiul virtual si se va afla despre ei ca sunt realizati in Bucuresti, lucru care va atrage turisti interesati de acest fenomen”, completeaza Loredana.

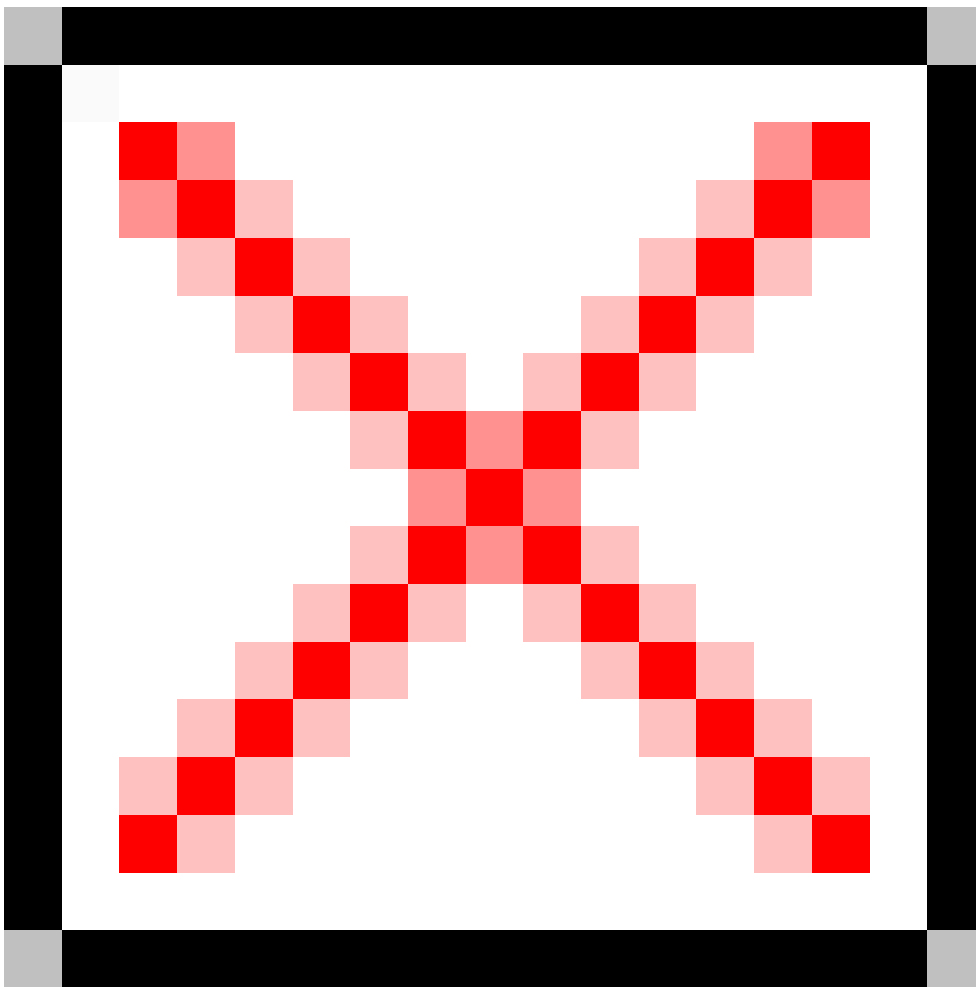


FOTO: Outline Streetart Festival/ Facebook

Pe [Robert Obert](#), unul dintre artistii urbani foarte activi si care a facut parte din line up-ul festivalului Outline, l-am mai intreat si in trecut despre importanta street art-ului in transformarea orasului. Iata ce ne-a raspuns atunci:

„Arta urbana sau interventiile in spatiul public sunt esentiale pentru viata orasului. Suntem invadati de atatia stimuli care, de multe ori, au un efect sufocant, apasator, de la advertising agresiv, la zgomote si poluare de multe tipuri.

Acestea pot fi contrabalansate prin prezente ale expresiei artistice, fie ca vorbim de murale, instalatii, facelift-uri ale intregii infrastructuri de transport in comun sau simple interventii de tip pasteup, sticker si tot asa.

Acestea depasesc uneori calitatea pur decorativa si creeaza un dialog informal, stimuleaza imaginatia si scot oamenii din zona de confort. Chiar si atat de contestatul graffiti e extrem de important ca prezenta si ca raspuns la dinamica orasului.”

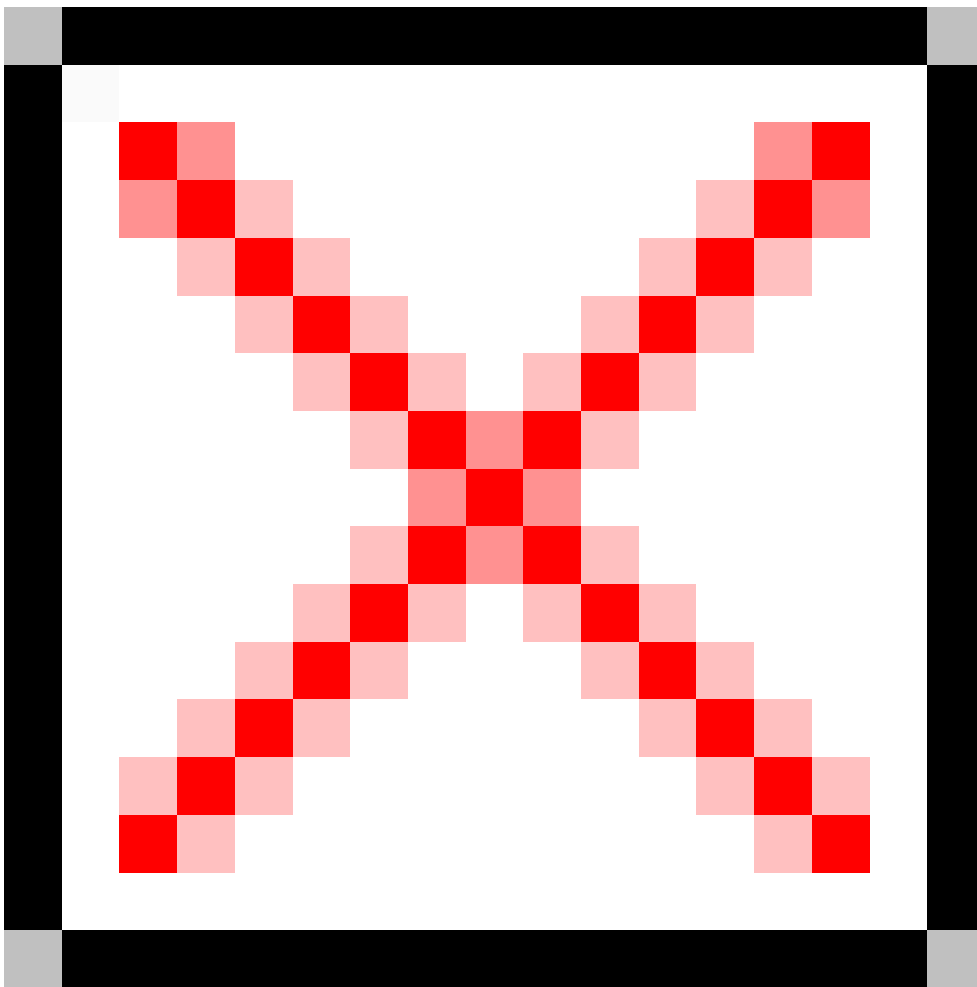


FOTO: Outline Streetart Festival/ Facebook

[HotNews](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nAtO>