

Scris de newsreporter pe 16 noiembrie 2022, 09:50

Spre umantul propus de Irina Cristescu

Acum luni de zile scriam cu pana barbatului incovoiat de grijile iubirii cautate si regasite, ca Irina Cristescu va reajeza simeza universului ei interior intr-o noua lume de armonie si culoare. Abia asteptam a doua expozitie a artistei, care sa confirme sau sa infirme senzatia ca este un pictor demn de inalta si contemporana galerie nationala.



6126076e-5ae8-490c-a4f0-01e3ae4ca79c.jpg

lata ca, intr-o toamna de Joi, de dinaintea rasplatitei Vineri (Noiembrie 17, Galeria Galateca, ora 18:30) , artista ne pregateste surpriza. Ne invita sa devenim din nou lacomi dupa umantul dintre noi. Caci daca dragostea dintai am regasit-o in prima sa expozitie de lumina, explozie nu alta, dilatare a unui atom care ne-a condus pe fiecare spre iubirea cea imaginata in adancul ascuns al sufletului, acum ne ducem spre umantul de pe pamant, definit prin panelul artistei.

HUMAN se intituleaza noua aventura! Deja ma imaginez scormonind atent, devorand si respirand umantul propus de Irina Cristescu (de ce in limba engleza probabil o sa aflam la

vernisaj). Artista, deci, sublimati de devotiunea artistica, ne obliga sa revenim la dansa. Ne atrage cu forta tineretii sale mature si virile in cautarea diurna a marilor raspunsuri.

Ca si marii artisti de odinioara, ea doreste sa ne propuna o noua formula de mix astral. Caci umanul fara cosmogonie nu poate fi nici divin, dara mite pamantean. Daca nu cumva, Irina, prin cunoscuta-i tehnologica preotie a transformarii mediumului creativ, ne propune doar o continuare a primei sale expozitii. Nu stiu, dar am o curiozitate de a afla egala cu forta primei sale explozii.

Abia astept sa scrutez misiunea artistei si menirea spre care ne indreapta. Daca prima data, atunci cand lumina a invadat salile intunecate ale Parlamentului Romaniei, am laudat curajul Irinei de a ne strapunge cu lumina oglinzii (tocmai oglinda ce a definit Versailles sub Regele Soare), acum HUMAN va sta sigur sub microscopul necrator al criticului artagos si laudaros din mine, strict companion al colectiei de picturi ultra conservatoare de pe peretii casei mele. Caci neastamparat voi colinda culorile si mediumul prin care Irina Cristescu ma va conduce.

La Galeria Galateca, Joi 17 Noiembrie, la ora 18:30 ne dam intilnire cu totii, iubitori de arta si calitate, pentru a vedea, imagina si intelege umanul imaginat de Irina Cristescu.

de H.H. Hartmann

ADRESA: <http://crct.ro/nAsE>