

Scris de newsreporter pe 18 octombrie 2022, 11:09

Conducerea Academiei Europene de Film se intalneste in octombrie la Bucuresti

Conducerea Academiei Europene de Film (EFA), din care face parte si producatoarea Ada Solomon, se va reuni la Bucuresti in perioada 20 - 23 octombrie, relateaza stiripesurse.



media-166599383885459400.jpg

Desfasurarea boardului trimestrial al Academiei Europene de Film reprezinta o oportunitate de dialog direct intre EFA si profesionistii din cinematografia romaneasca, cat si pentru promovarea capacitatilor creative si de productie pe care le ofera Romania.

intalnirea este o buna ocazie de a reitera pozitia Romaniei ca destinatie pentru viitoare productii cinematografice europene, pentru factorii decizionali si pentru personalitatile din domeniul cultural de a intra in dialog nemijlocit cu profesionistii din domeniul cinematografiei aflati la conducerea Academiei Europene de Film. in plus, este o modalitate de informare a profesionistilor locali, consacratii sau aflati la inceput de drum, cat si a studentilor in legatura cu rolul Academiei Europene de Film si cu oportunitatile pe care aceasta le ofera cineastilor europeni.

Producatorul irlandez Mike Downey, presedinte al boardului EFA si presedinte al LUX Award, distinctie oferita de Parlamentul European, declara: „Chiar daca Romania si Bucurestiul se afla spre estul continentului, industria de film si artistii talentati de aici raman in prim-planul scenei europene de film si, astfel, ocupa o pozitie foarte importanta in cinematografia mondiala”.

„Pentru a recunoaste Romania si Bucurestiul ca centru al excelentei cinematografice consideram ca este vital sa fim prezenti la fata locului, precizand in acelasi timp ca rapida crestere a Academiei si momentul de expansiune in regiune sunt o dovada a interesului pentru marele cinema care vine din aceasta parte a lumii si certifica eforturile necesare pentru a sustine patrimoniul european si circulatia filmelor europene”, a adaugat Mike Downey.

Ada Solomon, vicepresedinte al Consiliului EFA, a declarat: „in cei aproximativ 10 ani de cand sunt parte din boardul Academiei Europene de Film am incercat sa repositionez interesul pentru filmele din regiunea noastra in contextul european al excelentei pe care-l reprezinta Academia Europeana de Film si, in acelasi timp, sa indrept atentia catre rolul documentarului in contextul cinematografic actual. Fara falsa modestie cred ca am reusit sa facem pasi importanti in aceasta directie si, desigur, realizarile remarcabile ale cineastilor romani si ale celor din regiune au contribuit esential la intarirea acestor prezente”.

„Pe parcursul celor 33 de ani de existenta, Academia Europeana de Film a fost prezenta fizic in cele mai indepartate colturi ale Europei extinse, de la Cercul Polar la desertul israelian, din Estonia pina in Sicilia, dar niciodata in Romania. Este o mare onoare pentru mine ca lucrarile boardului Academiei de Film sa se desfasoare la Bucuresti si sunt foarte recunoscatoare colegilor de la Alianta Producatorilor de Film pentru organizarea acestui eveniment, dar mai ales institutiilor care au raspuns imediat la apelul nostru de a sprijini acest eveniment. Este remarcabil ca pentru o prima data institutii de breasla si institutii publice sa coopereze si sa sustina o oportunitate de promovare si de cunoastere din interior a sectorului cinematografic. Ma refer aici la UPFAR, Institutul Cultural Roman, UNATC «I.L. Caragiale», Primaria Bucuresti, Dacin Sara. Speram ca prin acest eveniment sa relansam un dialog intre autoritati si sectorul cinematografic care ne lipseste si care este cu atat mai necesar in aceasta perioada de transformari profunde in productia, distributia si consumul de produse cinematografice”, a completat Ada Solomon.

Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica va gazdui doua dezbateri in cadrul reuniunii.

Matthijs Wouter Knol, CEO si director al EFA, va dialoga cu Gabriela Suci, producator de film si vice-decan al Facultatii de Film de la UNATC, despre EFA, despre noi perspective si oportunitati.

La al doilea panel se va discuta despre provocari si oportunitati in productia si distributia de film european post-pandemie. Vor participa Leontine Petit, Joanna Szymańska, Graziella Bildesheim, iar moderator va fi Ada Solomon.

Reuniunea de la Bucuresti este organizata de Academia Europeana de Film, Alianta Producatorilor de Film din Romania si Institutul Cultural Roman. Gazduita de UNATC si ARCUB. Sprijinita de UPFAR ARGOA, Dacin Sara, Primaria Municipiului Bucuresti, Avapost, Crew United, Castel Film si Chainsaw Europe.

Academia Europeana de Film a fost infiintata in 1989, la Berlin, la initiativa unui grup de importanti cineasti europeni. Initial, a purtat numele European Cinema Society, iar primul ei presedinte a fost Ingmar Bergman, intre 1989 si 1996.

Lui i-au urmat Wim Wenders (1996 - 2020) si Agnieszka Holland (2020 - prezent). Matthijs Wouter Knol a fost numit CEO si director in 2021. Academia e condusa de un board alcatuit din 20 de membri, condus de un presedinte (Mike Downey), care este asistat de doi vice-presedinti

(Rebecca O'Brien si Ada Solomon).

Scopul organizatiei alcatuite din 4.400 de membri, intre care 66 din Romania, este de a promova interesele comunitatii cinematografice europene, de a crea conexiuni intre cineasti si de a le promova munca.

intrunirea de la Bucuresti marcheaza un moment important in procesul de remodelare si reconfigurare al Academiei Europene de Film in contextul transformarilor care au loc in sectorul cinematografic post-pandemic.

[stiripesurse](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nAkc>