

Scris de newsreporter pe 15 august 2022, 09:15

## Filmul '107 Mothers' de Peter Kerekes, a castigat Trofeul ANONIMUL 2022

Lungmetrajul „107 Mothers” (Slovacia, Cehia, Ucraina), regizat de Peter Kerekes, care spune povestea mamelor dintr-o inchisoare pentru femei din Odesa, a fost recompensat sambata cu Trofeul ANONIMUL 2022, relateaza stiripesurse.



media-161588590203620300.jpg

---

Publicul Festivalului International de Film Independent ANONIMUL a votat castigatorii celei de-a 19-a editii. „107 Mothers” a primit marele premiu in valoare de 3.000 de euro, oferit de OTP Bank.

Filmul spune povestea bazata pe realitate a mamelor dintr-o inchisoare pentru femei din Odesa (Ucraina). Lungmetrajul a castigat, la Festivalul de la Venetia 2021, premiul sectiunii Orizzonti pentru cel mai bun scenariu si a fost inclus in competitia Zabaltegi-Tabakalera a Festivalului de la San Sebastián.

Cinci lungmetraje de fictiune si documentare au concurat anul acesta pentru marele trofeu: „107 Mothers” (Slovacia, Cehia, Ucraina), regizat de Peter Kerekes, „I'm So Sorry” (China), de Zhao Liang, „Mighty Flash” (Spania), de Ainhoa Rodríguez, „Talking About the Weather” (Germania), de Annika Pinske, si „Zuhal” (Turcia), de Nazl? Elif Durlu. Selectia competitiei de lungmetraje a fost realizata de Ludmila Cvikova, conform News.ro.

Cel mai bun scurtmetraj romanesc a fost ales „Fragmentari”, de Miruna Minculescu. Filmul a primit

un premiu in valoare de 1.000 de euro, oferit de DACIN-SARA.

Premiul pentru cel mai bun scurtmetraj strain, tot in valoare de 1.000 de euro, a revenit filmului „Fantasma Neon” (Brazilia), de Leonardo Martinelli.

„Aurica, viata de caine”, regizat de Mihai Dragolea, este scurtmetrajul caruia Fundatia ANONIMUL i-a acordat Premiul „Ovidiu Bose Pastina”, in valoare de 1.000 de euro.

Competitia de scurtmetraje romanesti a cuprins 12 titluri, iar cea de scurtmetraje internationale, 10 titluri. Selectia pentru ambele a fost realizata de criticul de film Ionut Mares.

Cea de-a 19-a editie a Festivalului International de Film Independent ANONIMUL, prezentata de actorul Dragos Olaru, a avut loc in perioada 8 - 14 august, la Sfantu Gheorghe (Delta Dunarii).

Evenimentul a reunit, in afara filmelor din competitii, zece lungmetraje romanesti, unele prezentate in avanpremiere nationala: „Marocco”, regizat de Emanuel Parvu, „Metronom”, de Alexandru Belc, „Balaur”, de Octavian Chelaru, „Pentru mine tu esti Ceausescu”, de Sebastian Mihailescu, „Miracol”, de Bogdan George Apetri, „Strajerii Deltei”, de Liviu Marghidan, „Crai Nou”, de Alina Grigore, „Imaculat”, de Monica Stan si George Chiper-Lillemark, „R.M.N.”, de Cristian Mungiu, si „Uneori ninge cu zapada, alteori cu intuneric”, de Gabriel de Achim.

Festivalul a debutat cu avanpremiere nationala a lungmetrajului documentar „Mariupolis 2”, realizat anul acesta de regretatul Mantas Kvedaravičius. Productia a facut parte din programul Focus Ucraina, care a cuprins si titlurile „Butterfly Vision” (2022), de Maksym Nakonechnyi, si „Bad Roads” (2020), de Natalya Vorozhbit.

Proiectiile tuturor filmelor din selectia ANONIMUL au avut loc in campingul Green Dolphin, in fata a mii de spectatori, si in cinematograful din Green Village, ocupat la capacitate maxima in cazul tuturor reprezentatiilor.

in premiera anul acesta, festivalul a inclus in program un atelier destinat adolescentilor din satele Deltei Dunarii, intitulat „Vocatia mea, filmul”, avand un rol integrator in dezvoltarea comunitatii si, in mod special, in educarea si dezvoltarea tinerilor, oferindu-le noi perspective in alegerea urmatoarelor etape de studiu. Participantii au beneficiat de intalniri cu personalitati din industria filmului si a televiziunii: Emanuel Parvu, actor, scenarist si regizor, Bogdan George Apetri, regizor si castigator al trofeului ANONIMUL 2021, si Silviu Stavila, director de imagine.

ANONIMUL 2022 a cuprins mai multe evenimente conexe. Cineastii participanti la festival au luat parte la o discutie deschisa despre cum vor putea continua misiunea lui Ivan Patzaichin de transformare a Deltei si a comunitatii din rezervatia biosferei, respectand natura, traditiile si valorile acesteia.

O intalnire din seria ANONIMUL Talks a adus publicul in dialog direct despre situatia filmului romanesc cu actorii Emilia Popescu, Vlad Ivanov si Alexandru Papadopol, regizorii Emanuel Parvu si Sebastian Mihailescu, profesorul Laurentiu Damian, presedintele UCIN, si cu producatoarea Miruna Berescu.

Un alt eveniment conex l-a reprezentat un concert „Delta Dawn” sustinut de cantareata jazz & soul Luiza Zan si chitaristul Iulian Pavelescu.

Pe 13 august, gala de inchidere ANONIMUL 2022 a fost urmata de un concert Gojira si de proiectia scurtmetrajelor premiate si a castigatorului Trofeului ANONIMUL 2022.

La Sfantu Gheorghe au fost prezenti, intre altii, regizoarea Nazi? Elif Durlu, directorul de imagine Ben Bernhard, regizorul Gabriel de Achim si actorul Bogdan Dumitrache, regizorul Alexandru Belc, regizorul Bogdan George Apetri, producatorul Ivan Ostrochovsky si actrita Rita Burkovska.

[stiripesurse](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nA19>