

Scris de newsreporter pe 29 Mai 2022, 09:24

Filmul "Triangle of Sadness", regizat de Ruben Ostlund, a castigat trofeul Palme d'Or

Lungmetrajul "Triangle of Sadness", regizat de cineastul suedez Ruben Ostlund, a castigat trofeul Palme d'Or la cea de-a 75-a editie a Festivalului de Film de la Cannes, a anuntat sambata seara juriul competitiei oficiale, relateaza site-ul oficial al evenimentului, relateaza Agerpres. Triangle of Sadness" este o comedie cu accente noir despre Carl si Yaya, un cuplu de celebritati, care sunt invitati intr-o croaziera de lux la care participa doar persoane foarte bogate. Filmul este o satira acida a relatiilor ultrabogatilor din societatile occidentale, relateaza HotNews.



image-2022-05-28-25586129-41-afis-festival-cannes-2022.jpg

Filmele "Close" si "Stars At Noon", recompensate cu Marele Premiu al Juriului

Cineasta franceza Claire Denis, regizoarea lungmetrajului "Stars At Noon", si belgianul Lukas Dhont, regizorul filmului "Close", au fost recompensati ex aequo cu Marele Premiu al Juriului la cea de-a 75-a editie a Festivalului de Film de la Cannes, relateaza site-ul oficial al evenimentului.

Filmul "Stars At Noon" spune povestea unui misterios om de afaceri englez si a unei jurnaliste americane, care, dupa ce se indragostesc in Nicaragua, incearca sa fuga din aceasta tara in timpul pandemiei de coronavirus.

"Close" prezinta doi tineri de 13 ani, a caror prietenie este afectata de dificultatile adolescentei.

Filmul „War Pony” a castigat trofeul Camera d'Or

Filmul „War Pony” care spune povestea destinelor a doi baieti care traiesc intr-o rezervatie de nativi americani a castigat sambata seara Camera d'or la a 75-a editie a Festivalului de Film de la Cannes, relateaza AFP.

Prezentat la Un Certain regard, filmul „War Pony” este semnat de Gina Gammel si Riley Kough, nepoata lui Elvis Presley.

"Simt ca o sa lesin. Este unul dintre filmele importante, in special anul acesta, este minunat sa fii recunoscut ca atare. A fost un vis pentru noi de cand eram fetite", a spus Gina Gammel, acceptand premiul pe scena.

Ea l-a dedicat unuia dintre tinerii actori care tocmai si-a pierdut mama.

„War Pony” urmareste soarta lui Bill, in varsta de 23 de ani, care se straduieste sa isi faca rostul, si a lui Matho, in varsta de 12 ani, dornic sa devina barbat, care traieste intr-un cartier defavorizat din Dakota de Sud.

Premiul pentru cea mai buna actrita - Zar Amir Ebrahimi

Actrita iraniana Zar Amir Ebrahimi, care a parasit Iranul pentru a merge Franta in 2008 in urma unui scandal sexual, a primit premiul pentru cea mai buna actrita pentru rolul din thrillerul lui Ali Abbasi „Noptile lui Mashhad”.

Actrita a vorbit in farsi in timp ce si-a primit premiul. „in seara asta am senzatia ca am avut o calatorie foarte lunga inainte de a ajunge aici pe aceasta etapa (...) o calatorie marcata de umilinte”, a spus ea, multumind Frantei pentru ca a primit-o.

Premiul pentru cel mai bun actor - Song Kang-ho

Actorul sud-coreean Song Kang-ho, in varsta de 55 de ani, a castigat sambata premiul pentru cel mai bun actor la Cannes pentru rolul din filmul „Broker” al regizorului japonez Hirokazu Kore-Eda.

Actor favorit al compatriotului sau Bong Joon-ho si vedets filmului sau „Parasite”, Palme d'Or 2019, interpreteaza in acest film un barbat implicat in traficul de copii, care va forma o mica familie.

Premiul pentru cel mai bun scenariu - Boy From Heaven

Filmul "Boy From Heaven", regizat de cineastul egiptean Tarik Saleh, a primit sambata seara premiul pentru scenariu la cea de-a 75-a editie a Festivalului de la Cannes din partea juriului competitiei oficiale, potrivit site-ului oficial al evenimentului.

Acesta spune povestea confruntarilor religioase si a coruptiei din Egipt.

in 2021, premiul pentru scenariu a fost atribuit cineastilor japonezi Ryusuke Hamaguchi si Takamasa Oe pentru filmul "Drive My Car".

Park Chan-wook, premiul pentru regie

Cineastul sud-coreean Park Chan-wook a castigat premiul pentru regie la cea de-a 75-a editie a Festivalului de Film de la Cannes cu lungmetrajul "Decision To Leave", potrivit site-ului oficial al evenimentului.

Filmul "Decision To Leave" spune povestea unui politist care se indragosteste de o vaduva

misterioasa, dupa ce aceasta devine principalul suspect intr-o ancheta deschisa in urma unei crime.

Lungmetrajele "Eo", de Jerzy Skolimowski, si "Le Otto Montagne", de Charlotte Vandermeersch si Felix Van Groeningen, au fost recompensate ex aequo, sambata seara, cu Premiul Juriului la cea de-a 75-a editie a Festivalului de Film de la Cannes, informeaza site-ul oficial al evenimentului, potrivit [Agerpres](#).

Filmul "Eo" prezinta povestea vietii unui magarus nascut intr-o companie de circ din Polonia.

"Le Otto Montagne" descrie prietenia dintre doi barbati care isi petrec copilaria intr-un sat izolat din Muntii Alpi si care reiau legatura dupa ce devin adulti.

Lista castigatorilor celei de-a 75-a editii a Festivalului de Film de la Cannes

Competitie

- Palme d'Or – "Triangle of Sadness" de Ruben Östlund
- Marele Premiu - ex aequo – "Close" de Lukas Dhont si "Stars at Noon" de Claire Denis
- Premiul Juriului - ex aequo – "The Eight Mountains" de Félix Van Groeningen si Charlotte Vandermeersch si "EO" de Jerzy Skolimowski
- Premiul pentru regie – Park Chan-wook pentru "Heojil Kyolshim/ Decision to Leave"
- Premiul pentru scenariu – Tarik Saleh pentru "Boy From Heaven"
- Premiul pentru interpretare masculina – Song Kang-Ho pentru rolul din "Broker" de Kore-Eda Hirokazu
- Premiul pentru interpretare feminina – Zar Amir-Ebrahimi pentru rolul din "Holy Spider" de Ali Abbasi
- Premiul special al celei de-a 75-a editii, decernat fratilor Jean-Pierre & Luc Dardenne pentru "Tori et Lokita"
- Caméra d'Or – "War Pny", de Gina Gammell si Riley Keough
- Caméra d'Or mentiune speciala - "Plan 75!", de Hayakawa Chie
- Palme d'Or pentru scurtmetraj – "The Water Murmurs" de Jianying Chen
- Mentione speciala a juriului pentru scurtmetraj – "Lori", de Abinash Bikram Shah

Un Certain Regard

- Marele Premiu – "Les Pires", regizat de Lise Akoka si Romane Gueret
- Premiul Juriului – "Joyland" de Saim Sadiq
- Premiul pentru scenariu – "Mediterranean Fever" de Maha Haj
- Premiul pentru regie – "Metronom" de Alexandru Belc
- Premiul "Coup de Coeur" – "Rodeo" de Lola Quivoron
- Premiul pentru interpretare – Vicky Krieps in "Corsage" si Adam Bessa in "Harka"

Cinéfondation

- Premiul I – "Il Barbiere Complottista (A Conspiracy Man) de Valerio Ferrara
- Premiul al II-lea – "DI ER" (Somewhere) de LI Jiahe
- Premiul al III-lea – ex aequo – "Glorious Revolution" de Masha Novikova si "Les Humains Sont Cons Quand ils s'empilent (Humans are dumber when crammed up together) de

Laurène Fernandez

Semaine de la Critique

Marele Premiu (Grand Prix Nespresso) – "La Jauria" de Andrés Ramírez Pulido

French Touch Prize of the Jury - "Aftersun" de Charlotte Wells

Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation – Zelda Samson pentru rolul din "Dalva"

Prix Fondation Gan à la Diffusion – "Metsurin tarina" (The Woodcutter Story) de Mikko Myllylahti

Prix Découverte Leitz Cine du court métrage - "Ice Merchants" de Joao Gonzalez,

SACD - Andrés Ramírez Pulido, autor al "La Jauría"

Quinzaine des Réalisateurs, sectiune paralela

Premiul SACD – "The Mountain" de Thomas Salvador

Premiul Europa Cinemas Label – "One Fine Morning", de Mia Hansen-Løve

Trofeul Queer Palm, premiul LGBT, a revenit anul acesta lungmetrajului - "Joyland"

[HotNews](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nzEr>