

Scris de octavian.hoandra pe 28 ianuarie 2022, 11:10

Generatii fara amintiri – prea mult patos, prea putina cerneala

Nu inteleg de ce aproape toate reclamele difuzate de televiziuni sunt ba la farmacii, ba la medicamente. Cu siguranta ca suntem, am devenit, fara sa ne dam seama, un popor bolnav.

Asta se vede din patosul cu care unii mai inteleg sa sarbatoreasca zilele importante din istoria noastra, dar si din cantitatea mica de cerneala pe care o mai cumpara cineva, pentru a "insemna" pe cel/cei care se folosesc de sarbatorile nationale pentru a castiga simpatie in randul romanilor. Sigur, "boala" aceasta, devine a unei generatii, care mai are amintiri, generatie care pretuieste acest gen de ganduri – contraforti ai fiintei lor.

Daca ar fi dupa mine, in locul CV urilor care se cer la angajare, sau oriunde altunde, eu as cere candidatilor, la ORICE, sa depuna "angajatorului" un fel de insiruire a biografiei continuand ordinea cronologica a celor mai importante amintiri...

in viitor, vom avea, inasa, o mare problema: in realitatea augmentata si in metavers nu exista amintiri, asa cum nu exista nici Dumnezeu.

"Atata timp cat inima pastreaza amintirile, spiritul este ferit de iluzii" scrie Chateaubriand.

Caci doar in amintire se regasesc atat imaginea transfigurata a Creatorului reflectata in cunoastere, dar mai ales imaginea Creatiei intru credinta. Inimile generatiilor care vin, populate cu persoane binare, non binare, fluide, lgbtq si alte asemenea, nu mai par a fi pastratoare ale vreunor amintiri care sa poata fi evocate peste ani. Amintirile lor devin inutile, precum si ale altora asemeni lor. Mai curand decat ne asteptam **metaversul, realitater augmentata si internetul** vor construi pentru tanara omenire un loc in care nu mai e loc pentru amintiri, nostalgii, jurnale, biblioteci, istorie, muzica clasica, arhitectura, muzee, teatre, etc. Nu va mai conta ca a existat Holocaust, Comunism, dictaturi, nu va mai conta istoria. Aici nu va mai fi loc pentru nostos si algos-ul grecesc, pentru frumusetea lumii, pentru portughezul saudade, pentru huzun-ul turcesc, pentru melancolie...

Tot ceea ce constituie "literatura patriarhala" va disparea, pana la ultimul rand, lasand loc ***"deconstructiei ausumate"***.

Exact asa se si exprima "critica literara" juvenila de azi, ***Autoarele din Lumile noastre posibile strabat in textele lor viitorul, trecutul, lumina paralele, universurile interioare si exterioare, realitati terestre sau extraterestre; ele sondeaza viitorul probabil si aduc energie, inspiratia revolutionara in prezent. in prozele lor putem urmari procesul de deconstructie asumata a internalizarilor patriarhale (si legat de literatura, si legat de viata de zi cu zi); astfel, daca esti sau tanara femeie sau persoane non-binara scriitoare, cand le citesti, nu vei mai simti sufocarea literaturii patriarhale.***"

Recent, o frumoasa domnisoara, Ileana Negrea, care se declara **autoare feminista queer si mada** primit Premiul National de poezie [Mihai Eminescu](#) pentru debut, pentru volumul „Jumatate din viata mea de acum”. in poem, organul genital feminin este descris ca „o masinarie razboinica”. in rest, doar deconstructie. insa critica zice altfel: ***Autoarele din Lumile noastre (s.m)posibile strabat in textele lor viitorul, trecutul, universurile interioare si exterioare, realitati terestre sau extraterestre; ele sondeaza viitorul probabil si aduc energie, inspiratia revolutionara. in Lumile noastre posibile autoarele aduc aerul si creeaza teren pentru un alt tip de proza, o proza feminista si queer.***"

Cu I-pad-ul in mana, de la varste fragede nu ai cum sa te innoobilezi cu amintiri, care nu sunt altceva decat esenta devenirii si a fiintarii. ***Amintirea este intotdeauna un loc de intalnire***" spune scriitoarea Isabel Allende, dar oamenii de maine nu mai au cu cine sa se intalneasca... ***Amintirea e creatie continua*** scrie Oscar Wilde, in "Portretul lui Dorian Gray, dar lumea de maine va fi ocupata cu "deconstructia". Vor avea multa treaba, fiindca Cultura aceste lumi, care i-a format pe "expiratii" incozi de azi, este imensa. insa vor reusi sa renunte la amintirea care ne indreapta catre Marea Contemplare a Lui Dumnezeu, catre Cunoastere si Creatie. Fiindca in **metaverstotul** este de vanzare si totul are un pret. N-ai nevoie de spirit, nici de contemplare, nici de Dumnezeu.

Amintirile miros a iarba cosita

Dar pe mirosul acesta nu mai da nimeni doi bani. Degeaba a scris Miguel de Unamuno ca ***...traim in amintire si prin amintire, si viata noastra spirituala nu este, in fond, decat stradania amintirii noastre de a persevera, de a deveni speranta, efortul facut de trecutul nostru pentru a ajunge viitor.*** **realitatea augmentata** nu exista nici un personaj cu numele acesta. inca nu realizam decat in mica masura ce se va intampla cu generatiile viitoare. Vedem doar cum arata mediul in care evolueaza. Nivelul de tehnologie la care sunt expusi va genera din ce in ce mai multa educatie de un anume fel. Cresc intr-un mediu diversificat pe criterii ciudate, puternic tehnologizat, cu o copilarie digitalizata si cu o comunicare preponderenta "on line".

Ei sunt acei tineri care nu cred in nimic si nu au idealuri. Resping ideile despre un trai perfect si sunt convinsi ca acea comunicarea realista sa-i ajute. Sunt convinsi ca sunt si vor fi buricul pamantului. Nu au nevoie de modele, pe care sa le urmeze. Asta e maximum de jignire pe care le-o poti adresa. Cei admisi sa li se adreseze trebuie sa fie "adaptati la digital", daca nu chiar exclusiv "nativi digital". Vor sa fie activi si vor sa schimbe lumea. Ba, mai mult, vor s-o deconstruiasca, din viteza trotinetei, ocrotiti de pulpana mantalei lui Marx, care acum arata altfel... Generatii incep scoala mai devreme, termina tarziu, sunt sufocati de un invatamant agresiv si uneori, inutil. Sunt copii cu parinti care au o buna situatie financiara, cu mai putini frati, chiar singuri la parinti, si cu mare apetenta spre materialism. Sunt tehnologizati de la virste fragede, crescuti cu **smart devices** in mana, conectati la Internet si la viata, practic doar prin venele si arterele retelelor de asa-zisa socializare. Ei sunt cei care doresc sa deconstruiasca lumea. Pentru ei tehnologia si doar ce le este oferit de ea are importanta, pentru ca tehnologia si nu spiritul este o parte integranta a existentei lor. Au aparut pe lume o data cu I-pad-ul si vor merge inainte

preschimband propria memorie cu cea a telefonului si a calculatorului. Sunt primele generatii a caror memorie nu va exista, decat ca o umbra, fara semnificatii. Ori, marea revelatie a sinelui nostru nu se poate imagina altfel, decat izvorand din amintire.

Nu stiu si nu pot sa-mi imaginez reactiile parintilor acestui fel de copii. Chiar nu pot.

De pe ecranul televizorului, reluata tot mai des, o reclama cu patru ciocli imbracati in fracuri negre imi canta pe patru voci Siiiiin – tuuuuu – siiiiin!!” Siiiiiiii nn- tuuuuu – siiin !!!”si dintr-o data lucrurile mi se par simple: parintii vor semana intr-atat cu copiii, incat tot ce urmeaza li se va parea firesc. si, cu siguranta ca nu peste multa vreme, Lumea sa semene cu prototipul uman sugerat de marele ganditor al bogatilor lumii, Klaus Schwab, la Davos. Fara sarbatori, fara biserici, fara calendare, fara carne, cu un popor ”fluid”, fara proprietati, fara istorie, tara va merge inainte, condusa de copiii lui Dan Barna, Ciolos, Bulai, Voiculescu, Catu, Chichirau. Dupa formula stiuta: ”copiii sefilor nostri vor fi sefii copiilor nostri”. Copiii Clotildei Armand, ai lui Nicusor Dan, ai lui Palarie, Dominic Fritz si Mosteanu, Dragos Paslaru si altii, ejusdem farinae... Generatia ”asteptata”. Exact la timp: pana atunci, Neuralink a lui Elon Musk va fi produs suficiente pilule cu care creierele sa fie interconectate cu computerele celor care dau ordine pe planeta...

Cat despre noi... Vom fi obligati sa tacem. Va sosi si vremea sa tacem, un lucru, – cum spunea scriitorul Jaques Chardonne -, pentru care mintea noastra nu e pregatita, ca un ceas care continua sa ticaie la mana unui mort.

ADRESA: <http://crct.ro/nz4w>