

Scris de newsreporter pe 26 decembrie 2021, 11:06

Emma Raducanu – 'Caracterul anului' si unul dintre cele mai impresionante debuturi

O interogare a motoarelor de cautare cu cuvantul „Emma”, scoate pe prima pozitie productia cinematografica cu acelasi nume, dupa un roman de Jane Austin, relateaza stiripesurse. Al doilea rezultat nu este Emma Watson, nici Emma Thompson si nici Emma Stone. Este Emma Raducanu. Cine este Emma Raducanu?



media-163527560810804700.jpg

Tanara britanica a inceput anul ca o cvasi-necunoscuta. La 4 ianurie 2021, primul clasament oficial al anului in tenisul mondial indica pe locul 345 o tanara de 18 ani, total necunoscuta publicului larg, dar nici macar celui consumator de tenis, scrie Mediafax.

Astazi, Emma Raducanu este meritoasa si incontestabila castigatoare a prestigiosului titlu de Personalitatea sportiva a anului, acordat de BBC.

Prima experienta de Grand Slam din cariera Emmei Raducanu s-a jucat anul acesta pe terenul 18, in partea de vest a complexului de la Wimbledon. Multimea, nu prea familiarizata cu cea care urcase 7 pozitii in clasament, pana pe locul 338, a fost atrasa de numele Raducanu doar datorita steagului de langa numele ei.

Britanica Raducanu, beneficiara unui wildcard, o intalnea in primul tur pe rusoaica Vitalia Diatchenko, jucatoare clasata pe locul 150, iar dupa un prim set strans, castigat de Emma la

tiebreak, a inceput un spectacol care avea sa devina curand familiar. Raducanu s-a infipt, la propriu, pe interiorul liniei de fund si a faramitat fara mila setul al doilea, fara sa mai piarda vreun game.

Avand in vedere lipsa totala de experienta a Emmei in circuitul profesionist, daca acea singura victorie in primul tur la Wimbledon ar fi fost cea mai mare realizare a ei in 2021, s-ar fi putut spune totusi ca e un succes imens.

Ajunsa la Wimbledon, cu premii totale de 29.889 de lire sterline castigate in cariera, Emma s-a trezit din senin cu un cec de 75.000 de lire sterline pentru victoria din primul tur.

isi facuse debutul la nivel de turnee WTA, cu cateva saptamani mai devreme, datorita unui wildcard primit la Nottingham, unde a pierdut primul meci in doua seturi.

inainte de asta, jucase 16 turnee, toate la niveluri inferioare, in turnee ITF si Challenger.

Dupa ce a lipsit 16 luni din turneele internationale, concentrandu-se pe examenele de bacalaureat, Raducanu nu a jucat in 2021 pana pe 18 martie. Ea nu avea niciun motiv sa se astepte ca va realiza ceva la nivel inalt in acest an.

si totusi, acea victorie de la Wimbledon avea sa marcheze inceputul uneia dintre cele mai surprinzatoare descoperiri din istoria recenta.

Dupa Diatchenko au urmat victorii in fata fostei finaliste de la Roland Garros, Marketa Vondrusova, si a Soranei Cirstea, Raducanu demoland practic alte doua adversare mult mai experimentate.

A fost prima sansa a iubitorilor de tenis sa se familiarizeze cu talentului ei complet. Capacitatea ei de a dicta ritmul in fata adversarelor de top, cu lovituri de rever elegante, dar eficiente, si cu lovirea atat de devreme a mingii, cu un retur la serviciu uneori enervant si cu o deplasare in teren atat de naturala, care a devenit deja marca inregistrata, iubitorii de tenis apreciind la maxim „dansul” ei in teren.

Felul in care s-a incheiat aventura ei la Wimbledon, Raducanu fiind nevoita sa se retraga in turul al patrulea, in meciul impotriva australiencei Ajla Tomljanovic, confruntandu-se cu probleme respiratorii, nu a facut decat sa evidentieze cat de putina experienta avea.

Raducanu a demonstrat pe teren propriu cum arata jocul ei in conditii ideale, dar a spus prea putin despre modul in care va face fata greutatilor zilnice. Ea nu a petrecut niciodata o perioada lunga de timp in competitii in strainatate, o caracteristica de baza a profesiei sale nomade, care poate fi epuizanta si dificil de gestionat.

Raducanu a presupus ca va fi nevoie de timp pentru a invata cum stau lucrurile in acest sens si pentru a capata experienta, a optat sa lucreze cu fostul ei antrenor, Andrew Richardson, o figura familiara, care ar fi putut sa o ajute sa se familiarizeze cu viata in turnee.

Ceea ce a urmat, va ramane inscris pentru totdeauna in cartile de istorie ale tenisului mondial

Realizarii Emmei Raducanu la US Open nu-i sunt suficiente epitetetele din dictionarele limbilor din intreaga lume.

Ea a declarat înainte de turneu ca atât de puțin cunoștea complexul de la Flushing Meadows, încât a trebuit să ceară indicații altor jucătoare, doar pentru a ajunge la vestiare. Părinții ei rezervase bilete spre casa imediat la sfârșitul săptămânii de calificări. O precauție realistă și de înțeles pentru cineva care nu participase niciodată la un turneu de calificare în strainatate.

În schimb, ea a câștigat noua meciuri la rând, fără să piardă niciun set, adjudecându-și în cele din urmă un titlu de Grand Slam istoric.

După ce a trecut fără probleme de turneul de calificare, în care tribunele au fost lipsite de public, Emma a început să își crească nivelul de joc, dozându-și aparent eforturile mai eficient decât un jucător de clasă, care are ca obiectiv finala.

De fiecare dată când provocarea din fața ei a crescut, pe tabloul principal, ea a făcut un pas înainte împotriva adversarelor sale mai experimentate, dominând ca și cum ar fi avut ani buni de experiență în spate. Returul ei la serviciu a fost de neatins, punându-și în mod constant în dificultate adversarele cu returnuri adânci și lovite timpuriu, care a redus mult timpul de reacție al adversarelor sale.

Capacitatea și abilitatea cu care a înaintat de fiecare dată în teren a fost extraordinară. În meciurile consecutive împotriva Sarei Sorribes Tormo și a lui Shelby Rogers – învingătoarea lui Ashleigh Barty - a realizat în mod nemaipomenit 11 break-uri la rând. Ea a condus-o pe Sorribes Tormo cu 6-0, 5-0 și a avut mingea de meci înainte de a ceda singurul game.

Raducanu nu a avut în spate nici un strop de experiență, dar a demonstrat o capacitatea inexplicabilă de a se adapta și de a învăța imediat din victorii și din punctele pierdute.

Calatoria ei în SUA a început cu turnee de nivel inferior la Pittsburgh și Chicago, unde a câștigat meciuri, a acumulat experiența necesară și apoi a continuat. Pe măsura ce marșalua la US Open, Raducanu a demonstrat în timpul meciurilor un calm și o inteligență remarcabile, făcând în permanență mici ajustări, pe tot parcursul acestora.

Turneul a culminat cu o întâlnire ce la început era considerată improbabilă și chiar imposibilă, între două adolescente, Raducanu înfruntând-o pe canadianca Leylah Fernandez, 19 ani, în finala de Grand Slam cu cele mai tinere participante, din ultimele două decenii.

Cele două au generat atât de multă atenție, încât finala lor a produs în SUA audiențe de televiziune mai mari decât finala masculină dintre cei mai buni doi jucători din lume. În Marea Britanie, 9,2 milioane de telespectatori au urmărit Channel 4, în timp ce Raducanu a devenit prima jucătoare venită din calificări care a câștigat un titlu de Grand Slam în era Open și prima jucătoare care a câștigat un turneu major la abia a doua participare la un turneu de Grand Slam.

E drept însă, că tragerea la sorti și jocul rezultatelor, i-au fost favorabile lui Raducanu, acestea reflectând de altfel echilibrul care domina tenisul mondial feminin și faptul că orice jucătoare poate avea azi șansa de a străluci într-o conjunctură favorabilă.

La New York, ea a jucat împotriva a două adversare din top 20, fără să aibă ocazia să întâlnească până acum în cariera o jucătoare din top 10, deși adversara sa din semifinale, Maria Sakkari, se afla acum pe locul 6.

Totuși, ea a lăsat puține îndoieli cu privire la nivelul sau extrem de ridicat de joc, trecând

categoric de oricine i-a iesit in cale. A cedat 34 de game-uri la US Open, unde nimeni nu a reusit sa castige cinci game-uri impotriva ei, intr-un set.

Ce a urmat si cum a facut fata?

Viata celor mai multi jucatori se schimba instantaneu atunci cand devin campioni de Grand Slam, indeplinindu-si visul de o viata, deoarece ies definitiv din grupul de urmaritori si devin unii dintre cei vanati. Nu, nu e un termen prea dur. Chiar devin vanati. Din toate directiile.

insa putine vietii s-au schimbat atat de radical intr-un interval de timp atat de scurt ca cea a Emmei Raducanu. Ea a intrat ca anonima la US Open in calificari, iar la o zi dupa ce s-a incheiat turneul era invitata la Met Gala, unde celebritatile ii cautau compania.

Din acest punct de vedere, ea va fi, inevitabil, una dintre cele mai bine platite si cele mai importante jucatoare din circuit, in anii urmasori, marile branduri mondiale neintarziind sa o oferteze, pentru a-si asocia imaginea cu una din cele mai promitatoare „produse media” din urmasorii, cel putin 10 ani.

Rugata recent sa descrie anul ei intr-un cuvint, Emma a clatinat din cap. „O calatorie”, a spus ea. „Acesta este cel mai mare cuvint. Daca ar fi fost sa desenez inainte un drum sau o calatorie, pur si simplu nu ar fi avut sens, toata aceasta traiectorie si pana unde am ajuns.”

Raducanu va trebui sa se obisnuiasca cu faptul ca numele ei este pe buzele tuturor. Defapt o face deja. Dar, dupa ce a castigat un turneu de Mare slem, chiar inainte de o prima victorie in circuitul WTA sau inainte de a juca macar un meci de trei seturi la nivel inalt, ea va trebui sa se intoarca si sa faca toti acesti pasi, atat de necesari.

infrangerile care vor urma, inevitabile, vor fi la fel de esentiale pentru cresterea ei ca orice alt succes timpuriu.

A fost unul dintre cele mai uimitoare debuturi din ultimii ani, incununat de titlul de Personalitatea sportiva a anului 2021, acordat, s-ar putea spune, oarecum previzibil, Emmei Raducanu, de catre BBC.

E cert, tenisul mondial a castigat o personalitate remarcabila. O jucatoare cu calitati native, mult perfectibile cu ajutorul noului ei antrenor, germanul Torben Beltz. Dar si o tanara educata, inteligenta, cu o personalitate puternica, modesta atat cat e necesar si de fiecare data cu raspunsurile la ea, in fata jurnalistilor din intreaga lume, care, mai mult sau mai putin, i-au invadat viata personala si profesionala, numele Emma Raducanu facand deosebit de vandabil orice produs media care s-a asociat cu acesta.

Dar, asa ca si in teren, si in relatia cu presa, Emma a demonstrat ca nu se lasa usor intimidata, fiind deosebit de volubila, dezinvolta si participativa, pastrandu-si totusi modestia si umilinta, atat cat e necesar.

Unul din aspectele intens exploatate de media au fost originile ei si faptul ca tatal ei este roman, iar mama de origine chineza. Emma s-a aratat extrem de deschisa in a dezvalui detaliile vietii ei personale si din aceasta perspectiva, iar la turneul de tenis Transylvania Open, de la Cluj Napoca, a furnizat o deosebit de placuta surpriza, atunci cand la interviurile de pe teren si chiar si la conferintele de presa, a raspuns intrebarilor intr-o limba romana surprinzator de buna,

castigandu-si pentru moment si simpatia neconditionata a romanilor.

Una peste alta, a fost anul Emma Raducanu, nu doar pe Google, nu numai in tenis, ci chiar si in sportul mondial. Nici un alt sport nu a furnizat un astfel de rezultat surpriza, o astfel de personalitate, un astfel de caracter.

Pentru ca daca ar fi sa dam un premiu din partea Mediafax, atunci Emma l-ar merita pe cel de „Caracterul anului”.

[stiripesurse](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nyUx>