

Scris de srstanescu pe 16 decembrie 2021, 10:38

## Defaimarea senatoarei sosoaca

În numele presei din Italia, o personalitate de marca, profesor universitar și unul dintre cei mai cunoscuți juristi, Augusto Sinagra, îi cere scuze senatoarei Diana Sosoaca, despre care afirmă că a fost defaimată de către Lucia Goracci și, din context, ni se da de înțeles că actul de provocare și de defaimare ar fi fost deliberat. Pe bună dreptate, Sinagra se arată uimit de faptul că, pe parcursul acestui incident, a intervenit intempestiv consulul Italiei la București. Între timp, referitor la acest grav incident, caruia i s-au dat conotații penale, apar noi detalii semnificative.

Extrem de interesant este faptul că în cauză este invocată libertatea presei, care ar fi fost grav încălcată de Diana Sosoaca. Să disecăm acest fir în patru. Inițial, senatoarea a fost contactată de către colaboratoarea Rai, o televiziune plasată abia pe locul șapte a încrederii italienilor, sub pretextul realizării unui reportaj legat de diversele tipuri de răspunsuri ale unor oameni politici la provocarea pandemiei. Odată convenită tema, Diana Sosoaca a acceptat întâlnirea și a invitat echipa Rai în cabinetul ei. Pe parcurs, așa cum reiese din toate probele administrate, tema dialogului a fost deturnată de către jurnalista din Italia. Această deturnare a fost, cum reiese din context, deliberată. În aceste condiții, Diana Sosoaca a devenit suspicioasă. Iar apoi a refuzat pur și simplu să continue acest dialog. În aceste condiții, conform tuturor normelor de drept, echipa Rai trebuia să oprească imediat filmarea și înregistrarea și să părăsească biroul senatoarei. Ceea ce nu s-a întâmplat decât cu o regretabilă întârziere. Iar ulterior, în mod neautorizat, reprezentanții ai respectivei echipe au revenit în biroul doamnei Sosoaca, continuând provocarea și fortând obținerea de noi înregistrări. În consecință, conform tuturor normelor de drept, care funcționează atât în România, cât și în Italia, jurnalista Lucia Goracci se face vinovată nu numai de nerespectarea normelor deontologice, dar și de săvârșirea câtorva delictelor. Situația a fost agravată prin intervenția intempestivă, într-o cauză cu conotații penale, a consulului Italiei la București. Acesta nu avea dreptul să facă presiuni asupra poliției, pentru finalizarea rapidă a actelor premergătoare de cercetare penală.

Toată această întâmplare, dincolo de grotescul sau pitorescul ei, depinde din ce unghi privim lucrurile, se referă de fapt la o posibilă violare a unor libertăți. La o posibilă violare a libertății senatoarei Sosoaca de a face declarații cui vrea, când vrea și cât vrea și de a permite sau a nu permite accesul unei echipe de filmare în zona ei privată, respectiv în biroul ei, și la o posibilă încălcare a dreptului unei echipe de jurnaliști de a-și desfășura investigația așa cum crede de cuviință și de a schimba la nevoie cursul și conținutul investigației. Iar aceste pretinse acte de viol,

legate in definitiv de libertate, se intampla intr-un stat in care libertatea a milioane de cetateni este practic ingradita sau chiar amputata de doi ani de zile, in baza unui lant intreg de decizii declarate neconstitutionale. Milioane de oameni au fost si sunt tinuti fortat in casele lor, prin acte abuzive ale autoritatilor si, in acelasi timp, invocandu-se o posibila sechestrare de persoane, explodeaza un caz in care este invocata lipsirea de libertate a unor persoane. Daca nu ar fi scandalos si daca nu ar fi extrem de trist, ar fi amuzant.

La fel cum amuzant si trist in acelasi timp este faptul ca, in apararea senatoarei Diana Sosoaca, nu au sarit faimosii corifei ai statului de drept de la Bucuresti ci, iata, un ilustru profesor si profesionist al dreptului din Italia, care o condamna fara echivoc pe conationala lui, Lucia Goracci. Care, in paranteza fie spus, a debutat profesional la Bucuresti, intr-un domeniu de care nu s-a mai ocupat niciodata pana atunci, cel al raspunsului unor reprezentanti ai societatii la provocarile generate de pandemie.

ADRESA: <http://crct.ro/nyRG>