

Scris de srstanescu pe 16 decembrie 2021, 10:38

## Defaimarea senatoarei sosoaca

In numele presei din Italia, o personalitate de marca, profesor universitar si unul dintre cei mai cunoscuti juristi, Augusto Sinagra, ii cere scuze senatoarei Diana sosoaca, despre care afirma ca a fost defaimata de catre Lucia Goracci si, din context, ni se da de inteles ca actul de provocare si de defaimare ar fi fost deliberat. Pe buna dreptate, Sinagra se arata uimit de faptul ca, pe parcursul acestui incident, a intervenit intempestiv consulul Italiei la Bucuresti. Intre timp, referitor la acest grav incident, caruia i s-au dat conotatii penale, apar noi detalii semnificative.

Extrem de interesant este faptul ca in cauza este invocata libertatea presei, care ar fi fost grav incalcata de Diana sosoaca. Sa disecam acest fir in patru. Initial, senatoarea a fost contactata de catre colaboratoarea Rai, o televiziune plasata abia pe locul sapte a increderii italienilor, sub pretextul realizarii unui reportaj legat de diversele tipuri de raspunsuri ale unor oameni politici la provocarea pandemiei. Odata convenita tema, Diana sosoaca a acceptat intalnirea si a invitat echipa Rai in cabinetul ei. Pe parcurs, asa cum reiese din toate probele administrate, tema dialogului a fost deturnata de catre jurnalista din Italia. Aceasta deturnare a fost, cum reiese din context, deliberata. In aceste conditii, Diana sosoaca a devenit suspicioasa. Iar apoi a refuzat pur si simplu sa continue acest dialog. In aceste conditii, conform tuturor normelor de drept, echipa Rai trebuia sa opreasca imediat filmarea si inregistrarea si sa paraseasca biroul senatoarei. Ceea ce nu s-a intamplat decat cu o regretabila intarziere. Iar ulterior, in mod neautorizat, reprezentanti ai respectivei echipe au revenit in biroul doamnei sosoaca, continuand provocarea si fortand obtinerea de noi inregistrari. In consecinta, conform tuturor normelor de drept, care functioneaza atat in Romania, cat si in Italia, jurnalista Lucia Goracci se face vinovata nu numai de nerespectarea normelor deontologice, dar si de savarsirea catorva delicta. Situatiile a fost agravata prin interventia intempestiva, intr-o cauza cu conotatii penale, a consulului Italiei la Bucuresti. Acesta nu avea dreptul sa faca presiuni asupra politiei, pentru finalizarea rapida a actelor premergatoare de cercetare penala.

Toata aceasta intamplare, dincolo de grotescul sau pitorescul ei, depinde din ce unghi privim lucrurile, se refera de fapt la o posibila violare a unor libertati. La o posibila violare a libertatii senatoarei sosoaca de a face declaratii cui vrea, cand vrea si cat vrea si de a permite sau a nu permite accesul unei echipe de filmare in zona ei privata, respectiv in biroul ei, si la o posibila incalcare a dreptului unei echipe de jurnalisti de a-si desfasura investigatia asa cum crede de cuvinta si de a schimba la nevoie cursul si continutul investigatiei. Iar aceste pretinse acte de viol,

legate in definitiv de libertate, se intampla intr-un stat in care libertatea a milioane de cetateni este practic ingradita sau chiar amputata de doi ani de zile, in baza unui lant intreg de decizii declarate neconstitutionale. Milioane de oameni au fost si sunt tinuti fortat in casele lor, prin acte abuzive ale autoritatilor si, in acelasi timp, invocandu-se o posibila sechestrare de persoane, explodeaza un caz in care este invocata lipsirea de libertate a unor persoane. Daca nu ar fi scandalos si daca nu ar fi extrem de trist, ar fi amuzant.

La fel cum amuzant si trist in acelasi timp este faptul ca, in apararea senatoarei Diana Sosoaca, nu au sarit faimosii corifei ai statului de drept de la Bucuresti ci, iata, un ilustru profesor si profesionist al dreptului din Italia, care o condamna fara echivoc pe conationala lui, Lucia Goracci. Care, in paranteza fie spus, a debutat profesional la Bucuresti, intr-un domeniu de care nu s-a mai ocupat niciodata pana atunci, cel al raspunsului unor reprezentanti ai societatii la provocarile generate de pandemie.

ADRESA: <http://crct.ro/nyRG>