

Scris de newsreporter pe 29 septembrie 2021, 13:20

Se deschide expozitia-eveniment 'Tezaure arheologice din Romania'

Expozitia-eveniment „Tezaure arheologice din Romania. Radacini dacice si romane” va fi deschisa publicului in perioada 1 octombrie 2021 - 27 februarie 2022, la Muzeul National de Arheologie din Madrid, putand fi vizitata in mod gratuit pe toata durata acesteia, anunta Muzeul National de Istorie a Romaniei, informeaza News.ro, potrivit stiripesurse.



media-163290944572404400.jpg

Numeroase institutii din Romania si din Spania participa in cadrul acestei ample expozitii care pune in valoare bogatia istorica si culturala a Romaniei prin intermediul bunurilor arheologice de exceptie ale patrimoniului romanesc.

Proiectul expozitional se inscrie in seria evenimentelor organizate cu ocazia aniversarii, in 2021, a 140 de ani de la stabilirea relatiilor diplomatice intre Romania si Spania, in cadrul Programului de diplomatie publica si culturala desfasurat de Ministerul Afacerilor Externe prin intermediul Ambasadei Romaniei in Spania. Evenimentul marcheaza apogeul schimburilor culturale, fiind si cea mai ampla si importanta expozitie arheologica organizata vreodata peste hotare.

Inaugurarea expozitiei va avea loc in data de 30 septembrie, in prezenta lui Bogdan Aurescu, Ministrul Afacerilor Externe, Bogdan Gheorghiu, Ministrul Culturii, si a omologilor spanioli ai acestora, a consilierului presidential Sergiu Nistor, a managerului MNIR dr. Ernest Oberländer-Tarnoveanu, a reprezentantilor Muzeului National de Arheologie din Madrid, precum si a unor

inalti oficiali ai statului spaniol.

Reunind peste 800 de artefacte exceptionale din colectiile a 39 de muzee din Romania, expozitia ofera vizitatorului nefamiliarizat cu istoria Romaniei o calatorie in timp, in spatiu, dar mai ales in universul unei lumi comune, europene. Firul rosu, calauzitor, este cel al impletirii si influentarii reciproce a civilizatiilor, al transformarilor profunde, al framantarilor de creatie si adaptare ce au ca finalitate crearea unei identitati culturale specifice, pe un traseu temporal care dureaza de la sfarsitul primei epoci a fierului pana la zorii civilizatiei europene, intr-un spatiu perceput in framantatul mileniu intunecat ca „Ultima Frontiera a Romanitatii”.

Dintre piesele de valoare exceptionala prezentate in cadrul expozitiei enumeram coiful de aur de la Cotofenesti, tezaurele getice de la Stancesti, Agighiol, Peretu, Bunesti, tezaurele dacice de bratari de la Sarmizegetusa Regia, tezaurele de argint de la Sancraieni, Bucuresti-Herastrau, Coada Malului, Lupu, dar si unele tezaure de podoabe de argint recuperate de statul roman in ultimii ani.

Epoca romana este reprezentata de tablele cu legile municipale de la Troesmis, tablitele de lemn cerate descoperite in minele de aur de la Alburnus Maior, monede emise de imparatul Traian, echipament dacic si roman din timpul razboaielor.

Un loc special ocupa capodopera sculpturii antice universale, Sarpele Glykon, din patrimoniul Muzeului de Istorie Nationala si Arheologie Constanta, precum si o exceptionala sculptura in chihlimbar din patrimoniul Muzeului National de Istorie a Romaniei, cu reprezentarea lui Eros, descoperita la Alburnus Maior, ambele prezentate pentru prima oara in strainatate.

Antichitatea tarzie a secolelor IV-VI d. C., ca si epoca marilor migratii sunt ilustrate de tezaurele de la Pietroasele, Apahida, Floresti-Polus, Turda, Izvoarele, Histria, Cosovenii de Jos si Priseaca.

Piesele prezentate in aceasta expozitie provin atat din colectiile Muzeului National de Istorie a Romaniei, cat si din cele ale urmatoarelor muzee din tara: Complexul Muzeal National Neamt - Piatra Neamt, Complexul Muzeal National Moldova - Iasi, Muzeul National al Bucovinei - Suceava, Muzeul National al Banatului - Timisoara, Muzeul National de Istorie a Transilvaniei - Cluj Napoca, Muzeul National al Unirii - Alba Iulia, Complexul Muzeal Iulian Antonescu - Bacau, Complexul Muzeal Bistrita Nasaud - Bistrita, Muzeul Civilizatiei Gumelnita - Oltenita, Institutul de Arheologie Vasile Parvan - Bucuresti, Institutul de Cercetari Eco-Muzeale Simion Gavrilă - Tulcea, Muzeul Brailei Regele Carol I - Braila, Muzeul Civilizatiei Dacice si Romane - Deva, Muzeul de Istorie Nationala si Arheologie - Constanta, Muzeul de Istorie Turda, Muzeul de Istorie Teodor Cincu - Tecuci, Muzeul Judetean Arges - Pitesti, Muzeul Judetean Botosani, Muzeul Judetean de Istorie Brasov, Muzeul Judetean Buzau, Muzeul Judetean Gorj Alexandru Stefulescu - Targu Jiu, Muzeul Judetean de Istorie si Arta Zalau, Muzeul Judetean Ialomita - Slobozia, Muzeul Judetean de Istorie si Arheologie Maramures - Baia Mare, Muzeul Judetean de Istorie si Arheologie Prahova - Ploiesti, Muzeul Judetean de Istorie Paul Paltanea - Galati, Muzeul Judetean Mures - Targu Mures, Muzeul Judetean Satu Mare, Muzeul Judetean Stefan cel Mare - Vaslui, Muzeul Judetean Valcea Aurelian Sacerdoteanu - Ramnicu Valcea, Muzeul Municipiului Bucuresti, Muzeul Olteniei - Craiova, Muzeul Romanatiului - Caracal, Muzeul Regiunii Portilor de Fier - Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Tarii Crisurilor - Oradea, Muzeul Tarii Fagarasului Valer Literat - Fagaras, Muzeul Vasile Parvan – Barlad, Muzeul de Istorie Petre Voivozeanu Rosiori de Vede.

Expoziției „Tezaure arheologice din România. Radacini dacice și romane” i-a fost acordat înaltul Patronaj al Majestății Sale Regele Felipe al VI-lea al Spaniei și al președintelui României, Klaus Iohannis.

[stiripesurse](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nyuA>