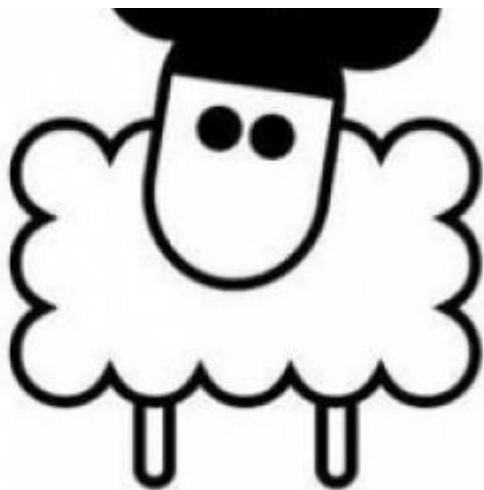


Scris de newsreporter pe 25 septembrie 2021, 10:37

Animest revine, in aceasta toamna, pe marile ecrane si online cu 11 filme romanesti

Unsprezece scurtmetraje realizate de artisti din toata tara concureaza la cea de-a 16-a editie Animest pentru premiul Competitiei Romanesti. In perioada 8-17 octombrie, filmele lor vor putea fi urmarite in cinematografele din Bucuresti, dar si online, prin intermediul platformei de streaming a festivalului, potrivit news.ro, relateaza [stiripesurse](https://stiripesurse.ro).



media-150695305850245000.jpg

Festivalul va aduce pe marele ecran si scurtmetrajele selectate la editia anterioara, care nu s-au bucurat de o intalnire cu publicul in salile de cinema din Bucuresti.

Programul editiei va fi disponibil in curand pe <https://www.animest.ro/>. Abonamentele Animest.16 sunt disponibile, online, pe: <https://eventbook.ro/festival/animest>.

Laura Pop, castigatoarea Competitiei Romanesti Animest in 2018 cu „Monstrul”, filmul sau de debut, se intoarce la aceasta editie cu „Atriums, ventricles”, un portret al propriei sale inimi, surprins in perioada lockdown-ului. Pandemia l-a inspirat si pe Lucian Barbu sa creeze „Start a New Call”, un film in care membrii unei familii incearca sa se sustina reciproc prin intermediul apelurilor video. Un cuplu de pensionari redescopera dragostea in „Born 2 be Wild”, filmul regizorului si ilustratorului Raul Lile, iar in „Codul de fier” (r. Filip Sabin), un robot si un druid fac front comun pentru salvarea padurii.

in „Creator/ Creature”, Dorel Margarit urmareste dinamica dintre creatie si creator, iar Dafina Busu propune o abordare filozofica a modului in care fiinta umana incearca sa-si explice mecanica universului in scurtmetrajul „In Circles/I Try”. Gabor Balazs revine in Competitia Romaneasca cu „I Sit And Look Out”, iar Maria Dimancea testeaza o noua abordare a mitului lui Sisif in Sisiphescu, povestea unui batran care se straduiește sa-si urce fotoliul la etaj.

intr-un mic oras, intr-un pub local, un om slab reuseste sa scrie istorie prin puterile sale exceptionale in „Skanderbar”, scurtmetrajul semnat de Calin Gherghevici. in „Spotlight” (r. Vanesa Andor), o sumedenie de obiecte cu care interactionam zilnic se reunesc intr-un carnaval al formelor sub lumina unui reflector. Tot in Competitia Romaneasca se va vedea pe marele ecran „Soarecele B”, noul film semnat de Ioachim Stroe.

Regizorul si animatorul Paul Muresan revine la Animest cu scurtmetrajul „Cantec de leagan”, prezentat in premiera internationala in cadrul Festivalului International de Film de la Varsovia, unde s-a remarcat cu povestea puternica a unei familii afectate de violenta domestica, ilustrata sonor de un vechi cantec romanesc interpretat de Maria Tanase. in Romania, filmul a fost vazut pentru prima data la TIFF, unde a fost distins cu Mentiunea speciala a juriului Zilelor Filmului Romanesc pentru Scurtmetraj, iar la cea de-a 16-a editie Animest va fi prezentat in afara competitiei, unde se va vedea si „O viata pierduta”, noul film semnat de Marian Poiana, castigatorul Competitiei Romanesti in 2015.

Cea de-a 16-a editie Animest este un proiect co-finantat de Centrul National al Cinematografiei si Primaria Capitalei prin ARCUB in cadrul Programului Bucuresti - Oras deschis 2021.

[stiripesurse](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nytk>