

Scris de newsreporter pe 14 iunie 2021, 09:11

SUCCES romanesc la Berlin

Radu Jude, regizorul filmului "Babardeală cu bucluc sau porno balamuc", și producătoarea Ada Solomon, au primit duminică seara, la Berlin, trofeul Ursul de Aur în cadrul Summer Special. Festivalul Internațional de Film de la Berlin și-a anunțat câștigătorii la începutul lunii martie dar din cauza pandemiei a amân timer decernarea premiilor, relatează stiripesurse.



media-148745307115678800.jpg

Premiile celei de-a 71-a ediții a Berlinalei au fost înmărmate, pentru prima dată în aer liber, în monumentală zona a Insulei Muzeelor din centrul istoric al capitalei Germaniei.

"Ursul de Aur revine unui film care are acea calitate rară și esențială a unei lucrări de artă trainice. Captează pe ecran esența, mintea și trupul, valorile și carnea vie a momentului nostru prezent. Chiar în acest moment al existenței umane. Face asta stărnind spiritul timpului, palmuindu-l și provocându-l la un duel. Și, în timp ce face asta, provoacă și acest prezent în cinema, agitând, cu aceeași mișcare de cameră, convențiile noastre sociale și cinematografice. Este un film pe cât de elaborat, pe atât de nebunesc, inteligent și copilaros, geometric și dinamic, imprecis în cel mai bun mod. Atacă spectatorul, evocă dezacordul, dar nu lasă pe nimeni la o distanță de siguranță", a fost motivația juriului, relatează news.ro

Ursul de Argint - marele premiu al juriului a fost acordat producției „Guzen to sozo/ Wheel of Fortune and Fantasy” (Japonia), de Ryusuke Hamaguchi.

Ursul de Argint - premiul juriului a fost castigat de documentarul „Herr Bachmann und seine Klasse/ Mr Bachmann and His Class” (Germania), de Maria Speth.

Pentru regie a fost premiat cu Ursul de Argint cineastul Dénes Nagy, pentru filmul de debut „Természetes fény/ Natural Light” (Ungaria, Letonia, Franta, Germania).

Cea mai buna interpretare intr-un rol principal a fost cea a lui Maren Eggert in „Ich bin dein Mensch/ I'm Your Man” (Germania), regizat de Maria Schrader.

Pentru rol secundar a fost premiata Lilla Kizlinger, pentru rolul din „Rengeteg - mindenhol látlak/ Forest - I See You Everywhere” (Ungaria), regizat de Bence Fliegauf.

Hong Sangsoo a primit Ursul de Argint pentru scenariul „Inteurodeoksyeon/ Introduction” (Coreea de Sud), film pe care l-a si regizat.

Pentru extraordinara contributie artistica a fost premiat cu Ursul de Argint editorul Yibrán Asuad pentru montajul „Una película de policías” (Mexic), documentar regizat de Alonso Ruizpalacios.

Trofeele Berlinale Documentary Award si cel pentru lungmetraj de debut au fost acordate duminica.

"The Scary of Sixty-First", de Dasha Nekrasova, a castigat premiul pentru "cel mai bun lungmetraj de debut" la Berlin International Film Festival 2021. Filmul urmareste doua femei care se muta intr-un apartament din New York care i-a aparținut infractorului sexual Jeffrey Epstein.

Alice Diop, regizoarea filmului "Nous"/ "We" a castigat trofeul pentru "cel mai bun documentar".

Juriul Berlinalei a oferit o mentiune speciala filmului "District Terminal", germano-iranian, regizat de Bardia Yadegari si Ehsan Mirhosseini.

"The First 54 Years - An Abbreviated Manual for Military Occupation", regizat de Avi Mograbi, o privire critica despre ocuparea israeliana a Palestinei, relatata prin intermediul marturiei unui soldat israelian, a primit o mentiune speciala din partea juriului pentru documentar.

Video pe [stiripesurse](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nxYn>