

Scris de PetruRomasan pe 29 Mai 2021, 10:05

O noua expozitie minunata

In vreme ce multe firme mici din domeniul culturii, artei, spectacolului falimenteaza, se pregatesc sa inchida definitiv, altele – nu multe – apar, se nasc in aceasta perioada atat de dificila si, aparent, fara viitor. O galerie care pare modesta, Art Safe Gallery – numele unui spatiu expozitional al puternicei case de licitatii Artmark, de fapt, al unei subsidiare, SINEVA (evaluari si estimari) –, reuseste sa faca mai multi pasi pe nisipul atat de miscator al veleitatilor artistice si, cine stie, eventual, al duratei.



PHOTO-2021-05-21-13-49-18.jpg

Art Safe Gallery este condusa profesionist, cu mana sigura, dupa o experienta de peste 10 ani ca **trader** la Artmark, de foarte tanarul Florin Petcu, absolvent el insusi al Facultatii de Istoria si Teoria Artei de la Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti. Pe aceeasi Platforma UAP – fostul Combinat al Fondului Plastic din nordul Bucurestiului (in spatele Casei Presei) – s-au deschis, de altfel, cateva galerii in ultimii doi ani, printre care, foarte recent, cea manageriata de

tanarul si talentatul pictor Florin Petrachi (n. 1988, Harlau, Iasi), IOMO Gallery.

Art Safe Gallery se afla acum la a treia expozitie in doar sase luni, in plina pandemie, cu masti si claustrari, toate trei vernisajele fiind de maxim interes. Prima expunere a fost una de grup, in care Florin Petcu isi anunta proiectul si **team**-ul, echipa de artisti pe care intentioneaza sa-i sustina (Radu Baies, Mircea But, David Farcas, Tincuta Marin, Mihai Muresan, Oana Nastasache, Andrei Sclifos). A doua expozitie le-a dat spatiu de prezentare lui Marius Ghita si David Horvath, doi tineri artisti foarte promitatori.

Pe 26 mai si pentru o luna, Art Safe Gallery a vernisat expozitia individuala a lui Mihai Muresan (n. 1995, Gherla, Cluj). Toti artistii expusi cu cele trei ocazii sunt absolventi ai UAD (Universitatea de Arta si Design) din Cluj-Napoca, condusa de-a lungul multor ani, moral si profesional in primul rand, de pictorul Ioan Sbarciu, care i-a fost profesor si starului deja mondial Adrian Ghenie, unul dintre cei mai bine cotate pictori tineri din lume.

Pictorul Mihai Muresan pare sa-si fi gasit, la cei 26 de ani ai sai, un stil, o marca proprie. Rationalitatea impinsa la limita a picturilor sale armate pe desen, niciodata absent, dimpotriva, de multe ori dominant, respinge orice sentimentalism, dar nu si o forma de lirism epurat, sec. Se pot aminti cativa mari maestri din cele patru zari – nabistul Félix Vallotton (maestrul **aplat**-urilor grafice), americanul Edward Hopper (pentru ambienta metafizica a spatiilor solitare si melancolice) –, dar si pictorii transilvaneni interbelici Tasso Marchini sau Alexandru (Sándor) Ziffer. Azi insa, Mihai Muresan pare interesat de studiul primitivilor flamanzi (familia Van Eyck, Hans Memling, Dieric Bouts, Robert Campin, Hugo Van der Goes...). Studiul tehnicilor si viziunea primitivilor flamanzi il pot influenta si ajuta mult in evolutia sa. Rezultatele nu vor intarzia sa apara.

Nascut intamplator la Gherla dar traitor dintotdeauna la Cluj-Napoca, Mihai Muresan si-a incheiat masterul in 2019. ii este si el foarte recunoscator profesorului sau Veres Szablocs (culoare, desen). Tanarul artist isi continua studiile la Cluj-Napoca, doctoratul, cu deja legendarul Ioan Sbarciu, un mare artist aflat la apogeul carierei sale. Continuarea cu seriozitate a studiilor la acest nivel nu-i poate fi decat profitabila. Scoala de arta de la Cluj se impune categoric in fata suratelor ei din Bucuresti si Iasi. Exista ratiuni istorice pentru aceasta extraordinara explozie de talente, ratiuni despre care merita sa vorbim odata.

Ne propunem sa urmarim indeaproape proiectul de galerie al lui Florin Petcu (Art Safe Gallery) si, in masura posibilului, sa-l sustinem. De altfel, intreg fenomenul artistic in desfasurare de pe Platforma UAP, Combinatul Fondului Plastic din Bucuresti (Str. Baiculesti Nr. 29), ar merita o atentie sporita din partea mediei, a criticilor specializati si a colectionarilor.

Petru Romosan

ADRESA: <http://crct.ro/nxTL>