

Scris de newsreporter pe 06 noiembrie 2020, 10:32

Nou program online al Institutului Cervantes din Bucuresti

Filme din noul val spaniol, recunoscut pentru maniera postmoderna, calitatea vizuala, curajul formelor si caracterul reprezentativ complex, fac parte dintr-un nou program online al Institutului Cervantes din Bucuresti, care debuteaza vineri, potrivit news.ro, citat de stiripesurse.ro.



media-160077284204986300.jpg

in perioada 6 - 27 noiembrie, in programul „Noi filme spaniole de autor, online”, organizat in colaborare cu Festivalul de Film de la Sevilla, vor fi disponibile pe Vimeo patru lungmetraje.

„Niñato/ Pustiul”, debutul regizoral al lui Adrián Orr, are in centru familia lui David Ransanz, un tanar rapper din suburbiile madrilene, care creste trei copii, nu are serviciu si traieste in casa mamei lui. O poveste fara note de violenta sau de patetism a unui tanar care, in ciuda greutatilor de zi cu zi, lupta pentru visurile sale.

O perspectiva feminina, fascinanta si noncoformista in acelasi timp, este „Ver a una mujer/ Vazand o femeie”, primul lungmetraj semnat de Mònica Rovira, in care jocul de texturi, lumini si umbre reprezinta metafora perfecta a inefabilului iubirii, a dependentei si a onestitatii, constituind un exercitiu sublim de introspectie si de exorcizare a demonilor din viata de cuplu a unei femei.

„A estación violenta/ Statia violenta”, debutul lui Anxos Fazáns, adaptare a romanului omonim al lui Manuel Jabois, descrie viata unui oras in care singurul orizont este cel al unui trecut prea putin

fericit si al unei generatii pierdute. Este o poveste a unor iubiri tacute, a unor complicitati distruse, a unuor neincredere mutuale care se rasfrang in noi intim si emotionat, si care contureaza o imagine a prezentului drept o suma de visuri neimplinite.

Aspecte dintre cele mai presante din actualitate isi gasesc loc in „Idrissa, crónica de una muerte cualquiera/ Idrissa, cronica unei morti oarecare”, cel de-al doilea lungmetraj semnat de Xavier Artigas si Xapo Ortega, care ofera o poveste colectiva in acelasi timp dureroasa si plina de speranta, pornind de la vestea mortii – pentru care nimeni nu a fost tras la raspundere si care a fost trecuta sub tacere – a tanarului Idrissa Diallo din Guineea intr-o celula a Centrului de Detentie pentru straini din Barcelona: scopul nu este doar de a spune o poveste, ci de a folosi cinematografia drept unealta de actiune si schimbare.

„Idrissa, crónica de una muerte cualquiera”, „A estación violenta” si „Ver a una mujer” au avut premiera mondiala la Festivalul de la Sevilla, iar „Niñato” a fost proiectat pentru prima oara in Spania in timpul festivalului, unde a castigat premiul pentru cel mai bun film in sectiunea „Noul Val”. Toate aceste filme au participat apoi in festivaluri internationale prestigioase.

Filmele vor fi disponibile cu subtitrari in engleza, franceza, portugheza, italiana, greaca, maghiara, japoneza, ceha, chineza si spaniola.

Program - 6 noiembrie: Niñato/Pustiul (Adrián Orr, 2017); 13 noiembrie: Ver a una mujer/Vazand o femeie (Mònica Rovira, 2017); 20 noiembrie: A estación violenta/Statia violenta (Anxos Fazáns, 2018); 27 noiembrie: Idrissa, crónica d´una mort qualsevol/Idrissa, cronica unei morti oarecare (Xavier Artigas si Xapo Ortega, 2019).

Toate filmele vor fi disponibile pe canalul Vimeo al Institutului Cervantes timp de 48 de ore, incepand cu ora 21:00 din datele mentionate.

stiripesurse.ro

ADRESA: <http://crct.ro/nwUD>