

Scris de newsreporter pe 02 noiembrie 2020, 12:05

## Editura Litera anunta lansarea unei noi colectii: Biblioteca de Proza Contemporana

Editura Litera anunta o noua colectie in portofoliu, coordonata de Doina Rusti, scriitoare bine-cunoscuta. Biblioteca de Proza Contemporana debuteaza cu cinci povesti plasate in zilele noastre, diferite ca registru, fiecare reprezentand o noutate stilistica. Romanul Paturi oculte de Doina Rusti inaugureaza noua Biblioteca Litera, urmat fiind de romanele Cuibul bufnitei de Tudor Runcanu, I Put a Spell on You... de Alex Trusca, Cimitirul trandafirilor de Cristi Nedelcu si de un volum de proza scurta, Kyparissia de Alexandra Niculescu, scrie Hotnews.ro.



image-2020-11-2-24391296-46-colectia-biblioteca-proza-contemporana.jpg

Colectia isi propune sa acorde atentie debuturilor si prozei cu o perspectiva epica noua, sa intregeasca peisajul cartii romanesti cu viziuni narative inedite:

„Biblioteca de Proza Contemporana a venit in mod firesc, dupa ani multi in care am citit texte primite de la scriitori pe care nu-i vazusem niciodata, multe dintre ele interesante, excelent scrise, incat imi parea rau ca nu puteam sa le sprijin altfel decat printr-o recomandare conventionala, nefolositoare de multe ori. Acesta a fost un punct de pornire. Dar, pe masura ce se contura ideea unei colectii, realizam ca ma alatur unui vis comun, unei parti importante a vietii – care este cultura nationala.“

Doina Rusti

Calatorii fabuloase, orase abulice, intamplari cotidiene ori experiente metafizice – iata doar cateva dintre temele abordate. I Put a Spell on You... de Alex Trusca este un roman fantastic in traditia

prozei lui Voiculescu, dar in contextul lumii contemporane, cu un stil convingator, senzual. Urmeaza un volum de proza scurta, Kyparissia, de Alexandra Niculescu, in maniera epicului urban, cu un personaj care leaga toate textele. Un roman realist, scris in formula prozei de actiune este Cimitirul trandafirilor de Cristi Nedelcu, iar in Cuibul bufnitei de Tudor Runcanu gasim un roman neokafkian, cu o atmosfera bizara. La acestea se adauga romanul Doinei Rusti, Paturi oculte, o poveste in registru fantastic, scrisa fragmentarist.

### **Paturi oculte de Doina Rusti**

Doi studenti de la Litere se indragostesc in mod straniu, dupa ce intra in contact cu niste paturi mistice. Aventura lor genereaza un sir de intamplari, care duc spre proprietarii anteriori ai paturilor si chiar mai departe, in dumbrava crepusculara. Scris alert, in decupaje care mentin tensiunea pe tot parcursul, noul roman are in prim-plan o poveste contemporana, cu ramificatii nu doar in trecut, ci si in lumea subtila, a cauzelor si a marilor intrebari. Un roman ontologic intr-un stil simplu, etalat pe un background erudit.

„Plina de umor in unele secvente, in altele tragica si feroce, uneori fantastica si luminoasa ca o pictura de Chagall.“ El Mercurio, Santiago de Chile

„Cu totul coplesitoare este explozia de expresii originale si fulminante prin care Doina Rusti isi descrie personajele.“ La Stampa

### **Cuibul bufnitei de Tudor Runcanu**

Personajul principal din Cuibul bufnitei este invitat intr-o zi la o partida de carti, in casa unei vaduve misterioase si seducatoare. intr-un burg cu turnuri gotice, toropit de soare, povestea lui incepe lenes, aproape placid, dar vireaza curand spre fantastic si baroc, caci nimic din ceea ce i se intampla si nimeni dintre cei pe care-i cunoaste nu e ce pare a fi, si el insusi se dovedeste un personaj greu incadrabil in tipare. Treptat, din impletirea peripetiilor bizare ale protagonistului cu amintirile lui fabuloase din perioada razboiului, se naste o parabola despre putere, fascinatie si libertate, in care un rol important il joaca... astrele si bucataria sofisticata.

„Pentru Tudor Runcanu, proza inseamna placerea aproape fizica a fabulatiei si stiinta de a construi fraza ca pe un mecanism sofisticat. N-am nicio indoiala c-o sa va placa.“ Radu Vancu

### **I Put a Spell on You... de Alex Trusca**

Cristian, protagonistul romanului, are mustri de constiinta in urma unei aventuri cu o necunoscuta intr-o padure si incerca sa-si salveze casnicia cazuta in rutina. Lucrurile iau insa o turnura fantastica si sotia lui incepe sa se transforme, capatand treptat fizionomia si comportamentul amantei intamplatoare, in timp ce el insusi e din ce in ce mai sleit de puteri si mai derutat. O serie de intamplari neobisnuite si intalnirea cu alte fatete ale feminitatii ii descopera in cele din urma ceea ce-si doreste cu adevarat. Parabola a fascinatiei si a exacerbarii sexuale, I Put a Spell on You... este scris intr-un stil alert si degajat, de o senzualitate frusta.

„Proza fantastica, scrisa intr-un stil inventiv, cu senzualitate si cu talent.“ Doina Rusti

### **Cimitirul trandafirilor de Cristi Nedelcu**

Doua povesti de viata si de dragoste desfasurate la distanta de cateva decenii se influenteaza si se intrepatrund. Investigand un dosar al Securitatii comuniste, un istoric descopera treptat o existenta nu cu mult diferita de a sa, care-i va pune intr-o cu totul alta lumina propria viata. Roman scris in stil jurnalistic, Cimitirul trandafirilor este totodata o interogatie asupra rosturilor intime ale istoriei si societatii si o incercare de a raspunde la intrebarea „exista destine care se

repetă peste ani?“

„Placuta surpriza. Un roman extrem de bine inchegat, cu nerv, cu personaje bine conturate.“  
Bedros Horasangian

### **Kyparissia de Alexandra Niculescu**

Proza scurta a Alexandrei Niculescu construiește în primul rând senzații și stări. Atmosfera e urbana și de vacanță, cu personaje tinere care experimentează în interiorul relațiilor, călătoresc sau retraiesc amintiri fermecătoare ale copilăriei. Pe parcursul povestirilor prinde contur Ava, un personaj-liant care se confesează cititorului într-un stil mai degrabă interiorizat, dar lejer și prietenos. Prin aglomerarea de detalii precis asamblate, povestirile compun în mod subtil, pe nesimțite, portretul câte unei stări – intens-pasionale sau, mai adesea, amestecate, de tranziție – privite cu luciditate și mereu cu umorul celui care zămbește la propriile idealisme.

„imi plac cartile care mă transformă din cititor în personaj. Așa mi s-a întâmplat cu povestirile Alexandrei Niculescu: am experimentat iubirea, suferința, bucuria filtrate prin stilul proaspăt al autoarei.“ Marin Malaicu-Hondrari

Cartile sunt disponibile pe [litera.ro](http://litera.ro), iar în zilele imediat următoare le veți putea găsi în librăriile din toată țara.

„în perioada care urmează, colecția se va completa cu noi apariții, în ritmul pieței, selecția noastră cuprinzând deja câteva romane la fel de interesante. Unele excelează printr-o compoziție de avangardă, altele printr-o poveste frumoasă sau printr-un stil proaspăt.“

Doina Rusti

Toate titlurile colecției Biblioteca de Proza Contemporană vor fi disponibile pentru cititori atât în format clasic, pe hârtie, cât și în format ebook

[Hotnews.ro](http://Hotnews.ro)

ADRESA: <http://crct.ro/nwTa>