

Scris de newsreporter pe 23 octombrie 2020, 09:53

Incepe Festivalul Les Films de Cannes a Bucurest

Filme semnate de Thomas Vinterberg si Naomi Kawase - "Another Round", respectiv "True Mothers", adaptare a romanului din 2015 al lui Mizuki Tsujimura - deschid vineri cea de-a 11-a editie a festivalului Les Films de Cannes a Bucurest, scrie Hotnews.ro.



image-2020-10-23-24370525-46-naomi-kawase-les-films-cannes-bucarest.jpg

"True Mothers", de Naomi Kawase, va fi prezentat in Pergola Gradinii Verona din spatele Carturesti Verona, iar "Another Round", de Thomas Vinterberg, va fi proiectat la Muzeul de Arta Recenta (MARE), ambele proiectii urmand sa aiba loc incepand cu ora 19,00.

Tot vineri, de la ora 20,00, la Cinema Drive-in Snagov, va putea fi vazut "Le discours", de Laurent Tirard.

Festivalul Les Films de Cannes a Bucurest se va desfasura in perioada 23 octombrie - 1 noiembrie, filmele si evenimentele urmand sa se desfasoare online, in aer liber si la drive-in, cu respectarea masurilor de siguranta sanitara care vor fi la momentul respectiv.

La Cinema Drive-in din Event Park Snagov, pe un ecranul de 112 metri patrati vor rula, de vineri pana pe 28 octombrie, "Le discours", in regia lui Laurent Tirard, "The Truth", regia Hirokazu Koreeda, "Another Round", semnat de Thomas Vinterberg, "Mandibules", regia Quentin Dupieux, "True Mothers", semnat de Naomi Kawase si "Sweat" regizat de Magnus Von Horn.

Participantii la proiectii vor primi cadou cate un bilet de vizitare al muzeului, gratuit din partea MARE, valabil pana la finalul anului (2020).

Proiectiile outdoor de la cea de-a 11-a editie a Les Films de Cannes a Bucarest, care vor avea loc in Pergola Gradinii Verona din spatele Carturesti Verona si pe terasa Muzeului de Arta Recenta, vor avea intrare libera, precizeaza organizatorii, potrivit Agerpres.

Potrivit site-ului festivalului, Managing Talents revine si la editia din acest an in cadrul Les Films de Cannes a Bucarest cu o serie de ateliere care pun accentul pe accent.

Editia de a V-a propune actorilor doua intalniri, cu doi antrenori de renume, alaturi de care vor lucra la reducerea sau antrenarea accentului in doua limbi diferite: engleza si romana (accente regionale).

Invitatiei editiei din acest an sunt William Conacher si Cristian Mungiu. Atelierele se vor desfasura online, pe 31 octombrie. Fiecare atelier va avea aproximativ 90 minute.

Aflata la cea de-a cincea editie, sectiunea de Works in Progress (WiP) a festivalului aduce in atentia profesionistilor din industria filmului international nu mai putin de 19 proiecte produse sau co-produse in Romania, toate aflate in faza de postproductie.

Productiile vor avea sansa de fi vizionate de unii dintre selectionerii celor mai prestigioase festivaluri de film din Europa: Cannes, Berlin, Locarno, Karlovy Vary, Sarajevo si multe altele, se arata pe site-ul Les Films de Cannes a Bucarest.

Cinelabs Romania si Multimedia Est vor oferi premii in servicii de post-productie pentru doua filme alese de un juriu international, urmand sa fie anuntate pe 1 noiembrie.

Tot pentru aceasta editie Works in Progress (WiP), Les Films de Cannes a Bucarest organizeaza pentru prima data un eveniment dedicat exclusiv cineastilor din Romania care au un scenariu de lungmetraj in dezvoltare. FILM SPEED-DATING este un eveniment offline, pe baza de invitatie nominala, care isi propune sa ofere oportunitatea scenaristilor, regizorilor si producatorilor romani sa se intalneasca pentru a dezvolta impreuna proiecte de film.

Editia a 11-a Les Films de Cannes a Bucarest este organizata de Asociatia Cinemascope si realizata in parteneriat cu Ambasada Frantei si Institutul Francez din Romania.

Video pe Hotnews.ro

ADRESA: <http://crct.ro/nwQw>