

Scris de newsreporter pe 15 septembrie 2020, 11:54

Opt semifinalisti, la sectiunea Vioara a Concursului George Enescu

Opt tineri instrumentisti, dintre cei 17 concurenti care au participat in a doua etapa a sectiunii Vioara a Concursului International „George Enescu” 2020, au obtinut majoritatea voturilor membrilor juriului pentru a se califica in semifinala, potrivit unui comunicat remis News.ro, potrivit stiripesurse.ro.



media-149656742501930100.jpg

Gennaro Cardaropoli (Italia), Elvin Hoxha Ganiyev (Turcia/Azerbaidjan), Jeewon Kim (Coreea de Sud), Tassilo Probst (Germania), Tomotaka Seki (Japonia), Valentin Serban (Romania), Ayaka Uchio (Japonia) si Jaewon Wee (Coreea de Sud) sunt muzicienii alesi de juriu.

Semifinala de Vioara va avea loc pe 17 mai 2021 la Ateneul Roman din Bucuresti. Finala sectiunii va avea loc pe 19 mai 2021, de la ora 18.00, iar Orchestra Filarmonicii „George Enescu” va fi dirijata de maestrul Wilson Hermanto.

Etapa a II-a Concursului International „George Enescu” 2020, sectiunea Vioara, s-a desfasurat online in perioada 11-13 septembrie. Rezultatele au fost anuntate de presedintele juriului, Dmitry Sitkovetsky, printr-o inregistrare video publicata pe site-ul concursului luni seara.

„in ultimele zile, impreuna cu colegii mei din juriu, am ascultat 17 violonisti talentati din 11 tari, care si-au pre-inregistrat repertoriul etapei a doua - un program variat de sonate, piese de virtuozaitate si, de asemenea, prima parte a lucrarii „Impresii din copilarie” de George Enescu.

Doresc sa aplaud toti participantii pentru efortul deosebit depus in aceste conditii neobisnuite. Daruirea si pasiunea lor pentru muzica sunt evidente. Bravo tuturor! Multumesc, de asemenea, colegilor mei de juriu, pentru efortul lor de a fi corecti si generosi in acordarea voturilor”, a transmis el.

Juriul sectiunii Vioara este format din Dmitry Sitkovetsky (presedinte), Remus Azoitei, Koichiro Harada, Silvia Marcovici, Mihaela Martin, Igor Petrushevski, Eduard Schmieder si Krzysztof Wegrzyn.

Este pentru prima data in istoria Concursului „Enescu” cand primele doua etape ale sectiunilor sunt organizate online, aceasta masura fiind luata pentru a putea derula competitia, in ciuda pandemiei. Pentru a crea o legatura intre muzicieni si spectatori, platforma asigura trei butoane cu ajutorul carora spectatorii pot sa aplaude virtual, alegandu-si intensitatea si forma reactiei. De asemenea, spectatorii pot sa scrie mesaje tinerilor muzicieni, pentru a-i incuraja. Accesul la tot continutul online al Concursului din aceasta perioada este gratuit. Programul complet este disponibil pe festivalenescu.ro.

stiripesurse.ro

ADRESA: <http://crct.ro/nwFq>