

Scris de newsreporter pe 06 august 2020, 11:49

Trei filme de la TIFF sunt proiectate in acest weekend la Bucuresti, pe Calea Victoriei

Doua comedii frantuzesti si o drama islandeza, prezente la editia din acest an a TIFF, sunt proiectate la sfarsit de saptamana in Bucuresti pe Calea Victoriei 192A (vizavi de Casa Vernescu), sub genericul „Cinema sub clar de luna“, scrie Hotews.ro.



image-2020-08-6-24214915-46-cinema-sub-clar-luna-afis.jpg

Vineri, 8 august, spectatorii pot vedea filmul care a deschis TIFF 2020, **La Belle Époque / Cei mai frumoși ani**, o comedie care incearca sa raspunda la intrebarea: daca ai avea sansa de a calatori in timp, in ce moment din istorie ti-ai dori sa te intorci? Protagonistul din La Belle Époque, jucat de starul francez Daniel Auteuil, alege sa retraiasca ziua in care a cunoscut-o pe sotia sa, interpretata de fermecatoarea Fanny Ardant, actrita distinsa anul acesta cu trofeul César pentru interpretare pentru rolul din comedia semnata de Nicolas Bedos. Un Westworld francez cu actori in loc de roboti, La Belle Époque, proiectat in premiera mondiala la Cannes, „ne ajuta sa ne reamintim adevaratele motive pentru care ne indragostim“, scrie Variety.

[Trailer La Belle Époque / Cei mai frumoși ani.](#)

Sambata, 8 august, e proiectat un alt film din programul TIFF de anul acesta: drama **The County / Tinutul**, cea mai recenta pelicula a regizorului islandez Grímur Hákonarson, premiat la TIFF in urma cu cativa ani pentru Rams / Despre oameni si oi. Amplasat intr-o comunitate mica de fermieri islandezi, filmul spune povestea unei femei care se revolta impotriva atotputernicei Cooperative locale, care domina prin monopol. Plin de dramatism, dar marcat si de umor absurd, The County a avut premiera anul trecut la Toronto International Film Festival si s-a bucurat de cronici entuziaste in mass-media: "O poveste puternica despre revolta, amplasata intr-o societate

izolata care e folosita ca metafora pentru toate comunitatile oprimare” (Cineuropa).

[Trailer The County / Tinutul.](#)

in fine, duminica, 9 august, bucurestenii vor putea vedea, in acelasi timp cu spectatorii din Piata Unirii din Cluj, filmul de inchidere al editiei din acest an a TIFF, **Effacer l’historique / Delete History**. Cel mai nou film regizat de Benoit Delépine si Gustave Kervern, favoriti ai publicului la TIFF in trecut, ii are ca protagonisti pe trei vecini dintr-un oras de provincie, fiecare sabotat in felul lui de o lume care te ia prin surprindere, decisi sa elibereze omenirea de sub dictatura digitala. Premiat anul acesta cu Ursul de Argint la Berlin, Effacer l’historique e „o analiza foarte amuzanta despre lumea teribila in care traim” (Hollywood Reporter).

[Trailer Effacer l’historique / Delete History.](#)

Proiectiile incep la ora 21:00 in aer liber, intr-un spatiu amplu alaturat Casei Florescu-Manu de pe Calea Victoriei 192A (vizavi de Casa Vernescu), care permite gazduirea a maximum 150 de spectatori, cu respectarea regulilor de siguranta sanitara.

Biletele sunt disponibile pe [Eventbook.ro](#).

„**Cinema sub clar de luna**” continua in acelasi loc in fiecare weekend pana pe 27 septembrie, cu cate un film pe seara, de vineri pana duminica. Bucurestenii vor putea vedea, intre altele, filme premiate la TIFF-ul de anul acesta, dar si lungmetraje din diverse sectiuni ale festivalului, plus alte titluri europene premiate sau cu succes la public.

„**Cinema sub clar de luna**” este un proiect al Asociatiei Festivalul de Film Transilvania (AFFT) si vine in intampinarea cinefililor, oferindu-le posibilitatea ca, pana la deschiderea salilor de cinema, sa vada filme pe ecran mare.

Sponsori: Stella Artois, Groupama, IQOS.

Parteneri media: Radio Guerrilla, [HotNews.ro](#).

ADRESA: <http://crct.ro/nwtQ>