

Scris de newsreporter pe 06 aprilie 2020, 10:51

Billboard 200 - The Weeknd se mentine in fruntea topului cu albumul After Hours

The Weeknd, interpret si producator R&B, s-a mentinut cu albumul „After Hours” in fruntea Billboard 200, in timp ce noile materiale discografice ale cantaretei Dua Lipa si trupei Pearl Jam au debutat intre primele cinci clasate, relateaza Hotnews.ro.

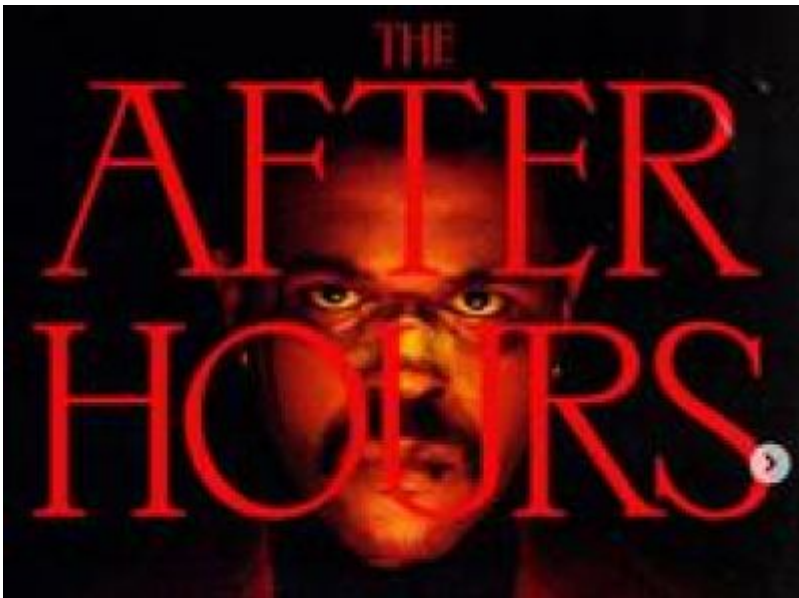


image-2020-04-6-23792635-46-the-weeknd-after-hours.jpg

„After Hours” a fost vandut in SUA, in a doua saptamana de la lansare, incheiata pe 2 aprilie, in 138.000 de unitati, potrivit datelor Nielsen Music/ MRC.

Acesta este al patrulea album al canadianului care ocupa primul loc in topul american.

Trupa australiana pop-rock 5 Seconds of Summer a urcat 60 de locuri in top, pana pe doi, cu „Calm”, care a fost vandut in 133.000 de unitati in a doua saptamana de la aparitie.

Acesta este al saselea album al grupului care ajunge in top 10. Urcarea lui in lista este datorata pachetelor vandute online, care cuprind si bilete la concertele pe care trupa le are programate.

Rapperul Lil Uzi Vert si „Eternal Atake” au coborat un loc in clasamentul american al albumelor,

pana pe trei, dupa ce discul a fost vandut in 84.000 de unitati in a patra saptamana de la lansare.

Cantareata britanica Dua Lipa a ocupat locul al patrulea, dupa ce al doilea album al ei, „Future Nostalgia”, a fost vandut in 66.000 de unitati in prima saptamana de la lansare. Albumul ei de debut, aparut in 2018, a obtinut cea mai buna clasare - 27 - in luna februarie a acelui an.

„Future Nostalgia” este albumul pop lansat de Warner Records cu cea mai buna pozitionare in top de la „Love” (decembrie 2018) al lui Michael Bublé, care a debutat pe pozitia a treia.

Trupa rock Pearl Jam a revenit in Billboard 200 cu primul album de studio lansat in decurs de sapte ani. „Gigaton” a debutat pe locul al cincilea, cu 63.000 de unitati vandute. Acesta este al 12-lea material discografic al grupului care ajunge in top 10.

„Gigaton” este al 11-lea album de studio ale grupului si toate au ajuns intre primele cinci pozitii ale clasamentului american. Compilatia live „Twenty” a debutat pe locul al zecelea, in 2011.

Albumul „My Turn” al rapperului Lil Baby a coborat trei locuri, pana pe sase, cu 53.000 de unitati vandute in a cincea saptamana de la debut. Tot atatea a pierdut si „YHLQMDLG” al lui Bad Bunny, clasandu-se pe sapte, cu 51.000 de unitati vandute in a cincea saptamana.

„PartyMobile” al rapperului canadian PartyNextDoor a debutat pe locul al optulea, cu 50.000 de unitati vandute.

Rapperul Roddy Ricch si „Please Excuse Me for Being Antisocial” au coborat trei locuri in top, pana pe noua, cu 40.000 de unitati vandute in a 17-a saptamana de la lansare, iar locul al zecelea a fost ocupat de rapperul Joyner Lucas, care a debutat in Billboard 200 cu primul album, „ADHD”. Acesta a fost vandut in 39.000 de unitati. Albumul cuprinde colaborari cu Logic, Young Thug, Chris Brown, Timbaland, King OSF si Fabolous.

Billboard 200 clasifica cele mai populare albume din Statele Unite pe parcursul unei saptamani, pe baza consumului multi-metric, care include vanzarea de copii fizice ale discurilor, single-urilor (10 cantece inseamna un album) si activitatea online (1.500 de accesari sunt egale cu un album). Mai nou, sunt incluse accesari audio si video on demand din YouTube, precum si vizualizarile video de pe Apple Music, Spotify, Tidal si Vevo, informeaza News.ro.

Hotnews.ro

ADRESA: <http://crct.ro/nvVe>