

Scris de newsreporter pe 23 martie 2020, 13:57

## Cele mai frumoase audiobook-uri Humanitas - pe frecventele Radio Romania Cultural

Cateva dintre cele mai frumoase audiobook-uri din colectia Humanitas vor putea fi ascultate, incepand de luni, 23 martie, pe frecventele nationale ale Radio Romania Cultural, in cadrul campaniei Acasa, scrie Hotnews.ro.



image-2020-03-23-23744454-46-audiobook-uri-humanitas-radio-romania-cultural.jpg

Aproximativ 50 de audiobook-uri, citite de autori Humanitas si de actori precum Victor Rebengiuc, Razvan Vasilescu, Marius Manole sau Mariana Mihut, vor fi difuzate in a doua parte a emisiunii Scena si ecranul, de luni pana vineri, de la ora 15,30, intr-o selectie a realizatorului RRC, Eugen Lucan.

Fondatorul Editurii Humanitas, Gabriel Liiceanu, despre initiativa imbratisata de Radio Romania Cultural: Ne-am gandit cum am putea ca, impreuna cu Radio Romania Cultural, sa bucuram lumea in aceste moment de depresie si de tristete pentru multi. Cand americanii au lansat audiobook-ul pe piata lumii, l-au lansat sub lozinca "dubleaza-ti timpul". Ceea ce transmite Radio Romania Cultural este un gest de comunitate, de intampinare, o dorinta de a face ceea ce stii tu sa faci cel mai bine, producand celorlalti o bucurie.

La randul sau, managerul Radio Romania Cultural, Radu Croitoru, declara ca, ascultand aceste audiobook-uri, romanii vor putea pasi pe o "insula" pe care nu patrunde niciun virus: Radio

Romania Cultural isi doreste ca, in aceasta perioada dificila, sa fie un spatiu alternativ, in care intreaga familie sa isi diminueze anxietatea. Dupa ce am introdus in grila Teatru radiofonic pentru copii, am fost incantat de propunerea domnului Gabriel Liiceanu prin intermediul careia deschidem impreuna pentru toti romanii o usa spre o "insula" in care nu va exista niciodata coronavirus.

in primul episod al campaniei, publicul Radio Romania Cultural va putea afla cum ne vede pe noi, romanii, Neagu Djuvara, ascultand audiobook-ul socul intoarcerii.

Istoric si diplomat trimis in misiune la Stockholm chiar in dimineata zilei de 23 august 1944, Neagu Djuvara avea sa ramana in exil. Cand se intoarce dupa aproape o jumatate de veac, constata ca Romania lui nu mai exista. Nici oamenii nu mai sunt cum ii stia, nici macar taranii, categoria sociala cea mai rezistenta la schimbare. Djuvara este in situatia calatorului de altadata in Tarile romane, numai ca el ne compara nu cu o alta tara, asa cum faceau acei vechi calatori, ci pune fata in fata interbelica Romania, bogata, in floritoare cu tara terna, mohorata si cu oameni tristi, pe care o regaseste dupa decembrie 1989.

E semnificativa, revelatoare, aceasta imagine oferita de un roman care ne-a cunoscut pe noi, cei dinainte...Departarea face lucrurile mai clare. in fond, Matei Caragiale pune romanului sau un motto din Raymond Poincaré, un strain care ne-a intuit bine: " Que voulez-vous, nous sommes ici aux portes de l'Orient, où tout est pris à la légère". Iar Eminescu isi gaseste inspiratia cand scrie Luceafarul in cartea unui calator german la noi.

[Hotnews.ro](http://Hotnews.ro)

ADRESA: <http://crct.ro/nvR4>