

Scris de newsreporter pe 19 ianuarie 2020, 10:54

Gala de balet „Carmen Sylva”. Balerinii Oleg Ivenko si Marina Minoiu, pe scena TNB

Gala de balet „Carmen Sylva” aduce publicului din Bucuresti momente indragite ale baletului clasic, care primesc interpretari noi. Celebra Iana Salenko va dansa „Moartea lebedei”, iar Marina Minoiu va aparea, impreuna cu Oleg Ivenko, intr-o coregrafie special creata pentru acest eveniment, dedicata Reginei Elisabeta a Romaniei. Spectacolul va avea loc luni, 20 ianuarie 2020, de la ora 20:00, pe scena Teatrului National „I.L. Caragiale” din Bucuresti. Cu casa inchisa, anunta organizatorii, intr-un comunicat remis HotNews.ro.



image-2019-11-22-23508175-46-marina-minoiu.jpg

Proiect unic al balerinei Alice Minoiu, Gala de balet „Carmen Sylva” este o demonstratie de gratie si tehnica desavarsita, dedicata personalitatii Reginei Elisabeta a Romaniei, al carei pseudonim literar a fost „Carmen Sylva”. De altfel, spectacolul se va deschide cu Oleg Ivenko si Marina Minoiu, care vor dansa in coregrafia originala a lui Andrei Cozlac, „Carmen Sylva – Fluturi sarutandu-se”, avand la baza poemul cu acelasi nume scris de prima regina a Romaniei. Totul, pe muzica lui George Enescu (Balada op. 4 pentru vioara si pian), in interpretarea pianistei Ana Silvestru si a violonistului Rafael Butaru.

Cel mai asteptat eveniment cultural al inceputului de an in Romania va fi de asemenea prilejul pentru a o revedea pe Marina Minoiu in Pas de Deux „Marguerite et Armand” (coregrafia Sir Frederick Ashton), alaturi de Julian MacKay si Henry Dowden. Un alt moment aparte va fi cel

prezentat de Francesca Velicu si Brooklyn Mack - Pas de Deux „Diana si Acteon”, in coregrafia Agrippinei Vaganova.

Francesca Velicu: „Sunt convinsa ca va fi o seara foarte frumoasa”

„Sunt convinsa ca va fi o seara foarte frumoasa pentru toti cei care vom fi la Gala, atat publicul cat si noi, cei de pe scena”, a declarat balerina Francesca Velicu.

„Astept cu emotie sa vin pentru prima oara in Romania si sa ma intalnesc cu publicul roman. Sunt incantat ca voi urca pe scena alaturi de asa artisti minunati”, a declarat balerinul Oleg Ivenko, devenit celebru in special dupa ce a interpretat rolul „Rudolf Nureyev” in filmul The White Crow.

La randul lui, balerinul american Julian MacKay si-a exprimat nerabdarea de a veni la Bucuersti: „Ma bucur foarte mult ca am ocazia sa revin in Romania, de care ma leaga amintiri frumoase! Astept cu nerabdare sa urc din nou pe scena si sa dansez pentru un public pe care il indragesc atat de mult”.

„Numar orele pana la Gala, cand vom celebra, alaturi de publicul din Romania atat de drag mie, arta, dansul si cultura romaneasca, avand in gand personalitatea Reginei Elisabeta”, a spus si balerina Marina Minoiu.

„Abia astept sa prezentam publicului, care ne va incredinta fericirea pentru o seara intreaga, acest proces fascinant in care piese arhicunoscute vor primi o noua viata, nu doar o noua interpretare”, a marturisit pianista Ana Silvestru.

Artisti remarcabili, din toate colturile lumii

Considerata de revista Dance Magazine „exemplu stralucitor al unei cariere fulminante in baletul secolului XXI”, Iana Salenko este prim-solista la Staatsballet Berlin si invitat permanent la Royal Ballet din Londra. A mai fost in Bucuresti in 2013, pentru La Sylphide.

Balerinul Dinu Tamazlacaru este prim solist la Staatsballet Berlin, dupa experienta de la Ballett der Staatsoper Unter den Linden. A studiat la Colegiul National Coregrafic al Moldovei si la Ballet Conservatorium din Viena.

Inclus de revista Dance Magazine in clubul select al celor „25 to Watch”, Brooklyn Mack este un artist independent. Dupa performanta din Corsarul, pus in scena anul trecut la Metropolitan Opera House impreuna cu American Ballet Theatre, Washington Post a scris ca „Mack strabate in trei pasi scena de la Met, care este una dintre cele mai mari din lume”.

Nominalizata de Dance Europa pentru rolul din „Marguerite si Armand” (2015) la categoria Outstanding Performance by a Female Dancer, Marina Minoiu vine de la The Royal Danish Ballet, dupa ce a fost prim-solista la Opera Nationala Bucuresti.

Oleg Ivenko, prim balerin la Tatar Academic State Opera si Ballet Theatre Musa Djalil (Kazan, Russia), vine la Bucuresti dupa ce a devenit celebru la Hollywood pentru rolul principal (Rudolf Nureyev, considerat unul dintre cei mai mari balerini ai secolului 20) din filmul The White Crow, unde a jucat alaturi de Ralph Fiennes si Sergei Polunin.

Recompensata la varsta de 19 ani cu Premiul Olivier pentru performanta remarcabila in dans datorita rolului din „Le Sacre Du Printemps” - The Chosen one (Pina Bausch, 2018), Francesca Velicu este balerina la English National Ballet din 2016.

Julian MacKay este primul american care a absolvit celebra academie de balet Bolsoi din Moscova (2016). in sezonul 2015/2016 a fost primit la The Royal Ballet, ca Prix de Lausanne Dancer, iar in 2016 a devenit cel mai tanar solist la Mikhailovsky Ballet din Sankt Petersburg

Henry Dowden este prim artist la English National Ballet, dupa ce a fost solist la ONB si la Scottish Ballet. in 2019 a dansat in Romeo si Julieta/Sreet Dancers alaturi de Sergei Polunin si Alina Cojocaru - in coregrafia lui Johan Kobborg.

Prim-balerina in Compania de Balet a ONB din anul 2012, Rin Okuno a inceput sa danseze la Swako Murase Ballet Studio (Japonia). S-a remarcat in Corsarul, La Sylphide (coregrafia Johan Kobborg), Lacul Lebedelor (Gheorghe Iancu), Classical Symphony (Yuri Possokhov).

Prim-balerin al ONB, Robert Enache a studiat cu Alexandre Prokofiev la Academia Heinz Boss Stiftung din München. in 2014 a dansat cu Iana Salenko in „La Sylphide” si cu Alina Cojocaru in „La Fille mal gardée” si „Marguerit si Armand”.

Solist al Operei Nationale Bucuresti, Cristian Preda a facut parte din proiectul Alina Cojocaru Dream Project 2014 Tokyo si din distributia unor tururi internationale, in calitate de solist.

Balerina la Opera Nationala din Bucuresti, Alice Minoiu a dansat in 2019 pe Arena din Verona, alaturi de Alina Cojocaru si Sergei Polunin, in „Romeo si Julieta”, productia lui Johan Kobborg. Din 2018 organizeaza gale de balet, pentru care asigura si regia artistica.

Pianista Ana Silvestru este director artistic al seriei de concerte Kulturlinth si Salon Bentzky din Elvetia, dupa ce a studiat cu muzicieni de prim rang precum Constantin scerbakov, Dimitri Baskirov sau Karl-Heinz Kämmerling.

Violonistul Rafael Butaru, concertmaestru al Operei Nationale Bucuresti si al Orchestrei de Tineret a Romaniei, a fost numit „Prieten al Fundatiei Principesa Margareta a Romaniei” in cadrul programului national Tinere Talente.

De asemenea, spectacolul se va bucura de prezenta extraordinara a indragitului actor Adrian Titieni, care va recita versuri semnate Carmen Sylva.

Gala de Balet „Carmen Sylva” este organizata de Asociatia Literati si de Alice Minoiu.

Partener de comunicare: PiArt Vision

Cu sprijinul: Muzeul National Cotroceni, Institutul Cultural Roman, Primaria Sinaia, Cazino Sinaia, Casa de balet

HotNews.ro

ADRESA: <http://crct.ro/nvyf>