

Scris de newsreporter pe 29 noiembrie 2019, 12:49

Un nou spectacol de Radu Afrim la TNB

La inceput de decembrie, pe scena Teatrului National din Bucuresti, Cehov se intalneste cu viziunea unuia dintre cei mai neconventionali si mai talentati regizori de teatru din Romania, Radu Afrim, scrie HotNews.ro.



image-2019-11-26-23514893-46-trei-surori-radu-afrim.jpg

Dupa alte cinci spectacole realizate pe scenele teatrului, intre care se afla si exceptionala montare cu „Padurea spanzuratilor” de la finalul anului trecut, Radu Afrim pregateste un nou spectacol, „Trei surori”- un scenariu (ne)firesc de liber dupa Cehov. Avandpremierele vor avea loc in zilele de 3 si 4 decembrie, iar premiera oficiala pe 5 decembrie 2019, ora 19.30, la Sala Studio. E stiut faptul ca Afrim pune rar in scena dramaturgie clasica, preferand texte contemporane sau scenarii proprii. Atunci cand insa o face, propune modernizari extrem de personale si incitante, cu un puternic impact asupra spectatorilor. Lumile recreate de el dupa texte clasice au starnit controverse, au deranjat chiar, dar spectacolele sale nu au lasat pe nimeni indiferent. Radu Afrim provoaca din nou publicul, oferind un remix al unei piese clasice, o revitalizare

halucinanta si extrem de actuala a unei povesti spuse de sute de ori, un spectacol puternic, original si socant care, la fel ca toate creatiile marca Afrim, ii va scoate pe spectatori din zona lor de confort. Departe de montarile in care spiritul Rusiei e redat prin clisee, „Trei surori” de Radu Afrim propune o viziune suprarrealista, amestec de absurd, comic, grotesc, dar si de profunda sensibilitate, care plaseaza povestea celor trei surori in Romania zilelor noastre. in noul sau spectacol de la TNB, Afrim creeaza un univers care se muleaza pe receptivitatea publicului contemporan, cu trimiteri evidente la actualitate, dar care se integreaza atat de bine in lumea imaginata de Cehov in urma cu peste 100 de ani.

"Trei surori" - repetitii: foto Radu Afrim

Foto: TNB

”Mi-am permis sa citesc gandurile celor trei surori. si ale lui Andrei. si sa le transcriu cuvant cu cuvant. Adica am mazgalit tacerea dintre vorbele lor vechi de peste o suta de ani. Oamenii mei gandesc non stop. Sunt bolnavi de ganduri. No spleen. si ideal ar fi ca ei sa actioneze. Deja incep sa actioneze. Mi-am permis mai multe lucruri. Le-as numi interventii in natura (aproape) moarta. Sau putina adrenalina in vivariu. si cu toate astea n-am reusit sa le schimb destinul. Sa iau acest detaliu ca pe un esec al meu?”, Radu Afrim.

Spectacolul se bucura de o distributie alcatuita din unii dintre cei mai cunoscuti actori ai momentului, Raluca Aprodu, Natalia Calin, Flavia Giurgiu, Marius Manole, Emilian Oprea, Istvan Teglas, Irina Movila, Ada Gales, Ciprian Nicula, Florin Calbajos, si este realizat in colaborare cu o echipa de artisti inovatori, cu care Afrim colaboreaza in mod constant: Irina Moscu – scenografie, Andrei Cozlac – video design, Calin Topa – sound design.

Urmatoarele reprezentatii vor avea loc in zilele de 28 si 29 decembrie 2019, de la ora 19.30.

ADRESA: <http://crct.ro/nvlp>