

Scris de newsreporter pe 19 iulie 2019, 09:35

De ce refuza Simona Halep sa participe la emisiuni televizate in Romania

Simona Halep e afectata de atitudinea „hater”-ilor atat in randul comentatorilor sportivi, cat si in randul fanilor. Este motivul pentru care a renuntat sa mai citeasca presa si comentariile si nici nu merge in emisiuni televizate, a dezvaluit Daniel Dobre, antrenorul proaspetei campioane de la Wimbledon, la Digi24, potrivit stiripesurse.ro.



media-156320147590306200.jpeg

Desi stie ca marea masa a oamenilor o apreciaza asa cum este, Simona Halep nu vrea sa se lase influentata si deviata de la drumul ei de cei cativa care se poarta urat. Tocmai de aceea, mesajele pe care le trimite campioana in declaratiile sale au o anumita subtilitate: vorbesc despre a le da oamenilor incredere, a le da posibilitatea sa se dezvolte, la orice varsta, si de a fi mai pozitivi in toate situatiile potrivit digi24.ro

Daniel Dobre nu stia ca eleva sa nu a mers in emisiuni televizate in Romania si spune ca a intrebat-o zilele acestea pe Simona Halep daca este adevarat. „Da si n-o sa ma duc niciodata”, a venit raspunsul campioanei, care a explicat: „Pentru ca acesti oameni jignesc persoana, nu comenteaza rezultatul”. Insa Simona Halep a preferat sa adopte aceasta atitudine rezervata si politicoasa cu presa, spre deosebire de alte sportive, cum ar fi Johanna Konta.

Polarizarea care apare in randul presei si al fanilor in momentele de insucces este „daunatoare”, acele comentarii „te fac sa te simti prost”, a marturisit Daniel Dobre, care recunoaste ca din acest

motiv si el a renuntat sa mai citeasca articolele din media.

[Livi Plesoianu, atac cu MANTA la Dancila: ' Eu nu am de gand sa ma las modelat de NIMENI!'](#)

in alta ordine de idei, in ciuda performantelor Simonei Halep, Daniel Dobre crede ca exista loc pentru imbunatatiri in jocul elevei sale. „inca n-a ajuns, sa spunem, la o exprimare totala a talentului pe teren, s-a apropiat acum, dar eu cred ca mai are loc in sus, deci avem tot timpul ceva de facut”, a declarat Daniel Dobre. Asta, desi recunoaste ca la un sportiv de calibrul si experienta Simonei Halep, meritele antrenorului sau mai degraba ale echipei sale sunt in proportie de „maximum” 10 la suta. „Colegii mei reusesc sa o tina intotdeauna intr-o bunadispozitie, deci partea mea e cea mai usoara. Ceea ce facem noi este in primul rand s-o mentinem sanatoasa, s-o mentinem binedispusa, s-o mentinem cu pofta de joc, pentru ca este greu ca aproape 300 de zile pe an sa ramai tot timpul in dispozitie de joc”, a explicat antrenorul.

insa „Brica” recunoaste ca esential aportul lui Darren Cahill in formarea Simonei Halep si spune ca inclusiv el are ce invata de la australian. Despre o eventuala reintoarcere a lui Cahill in echipa, Daniel Dobre spune ca nu s-a discutat, dar crede ca s-ar putea intampla. „Tine foarte mult la Simona si ii pasa de ce se intampla cu ea. Nu ar trebui decat timpul sau planurile sa i-o permita, altfel nu cred ca ar avea vreo obiectie, pentru ca tine intr-adevar ca un tata, ca un parinte, ca un prieten la Simona si stie ca o poate ajuta”, a spus Daniel Dobre.

Urmariti mai jos interviul integral acordat de Daniel Dobre lui Cosmin Prelipceanu, in emisiunea „Jurnalul de seara” de la Digi24.

Cand a stiut Daniel Dobre ca Simona Halep castiga finala de la Wimbledon

Cosmin Prelipceanu, jurnalist Digi24: Erau lacrimi, da? (sunt difuzate momentele de bucurie imediat dupa victoria Simonei Halep la Wimbledon, cand Daniel Dobre este vazut stergandu-si ochii - n.r.)

Daniel Dobre, antrenorul Simonei Halep: Cateva, da.

- Erau lacrimi de bucurie.
- Bineinteles, de bucurie, de eliberare, pentru ca rar ajungi in aceasta situatie ca antrenor, nu numai din Romania, in general.
- Cand v-a fost clar ca ati ajuns in situatia asta?
- Dupa ce a facut break in al doilea set, eram 90 la suta sigur ca va castiga meciul.
- si va era frica, probabil, sa nu cumva sa-l sperati pe succesul asta. La ce va ganditi, cum e?
- Te gandesti efectiv numai la joc, nu te gandesti la ce va fi. lei punct cu punct, vezi cum se desfasoara jocul, exista anumite tipare in desfasurarea jocului care se repeta dupa ce ai trecut de faza de incalzire. Un jucator, indiferent la ce nivel, nu poate sa schimbe efectiv totul de la o minge la alta sau de la un game la altul. De aceea, tu stii cam la ce sa te-astepti, cam stii ce poate fiecare jucator, minim si maxim, si in functie de asta ai si o viziune asupra a ceea ce se va intampla pana la sfarsitul meciului.

Cat din succesul Simonei Halep ii apartine. Ce face echipa

- Din succesul asta, cat la suta va apartine?

- Oooo, foarte putin. Poate ar trebui sa vorbim de echipa, dar cu cat, se spune, sportivul este mai bun, cu atat se diminueaza partea antrenorului. Daca un copil la 12 ani, 60 la suta din jocul lui este preluat de antrenor, la nivelul Simonei, 10 la suta maximum de catre echipa. Maximum, poate chiar mai putin.

- Dar stiti ca fara nu se poate.

- Au fost momente, au fost si exemple in care fara s-a putut. Il avem pe Kyrgios, Federer a fost o perioada mica... Nu pot eu sa judec, dar avand in vedere ca sunt foarte multi antrenori sau marea majoritate a sportivilor au antrenori, se pare ca nu se poate. Dar nu este neaparat necesar acest lucru. Depinde de sportiv.

- La ce lucrati cand lucrati cu Simona Halep?

- Aici depinde de perioada.

- Eu, complet pe dinafara, ma pot gandi: ce-i mai face omul asta Simonei Halep?

- Nu numai eu, intreaga echipa face ceva. Jucatorul este o suma a calitatilor fizice, mentale, emotionale, tehnice. Fiecare membru al echipei se ocupa de ceva. Eu personal sunt cel mai avantajat de acest lucru, pentru ca in momentul in care ajunge pe teren este deja incalzita, masata, binedispusa, pentru ca colegii mei reusesc sa o tina intotdeauna intr-o bunadispozitie, deci partea mea e cea mai usoara. Ceea ce facem noi este in primul rand s-o mentinem sanatoasa, s-o mentinem binedispusa, s-o mentinem cu pofta de joc, pentru ca este greu ca aproape 300 de zile pe an sa ramai tot timpul in dispozitie de joc. In acelasi timp, trebuie sa ne adaptam la dezvoltarea tenisului, pentru ca in fiecare an sau poate chiar la sase luni, tenisul devine mai energic, mai rapid, mai dinamic, deci trebuie sa tii pasul tot timpul cu aceasta dezvoltare si pentru aceasta avem perioadele de pregatire intre sezoane sau la sfarsitul anului (...) in acelasi timp, incercam sa exploatam la maximum calitatile ei fizice, tehnice, este foarte talentata. Inca n-a ajuns, sa spunem, la o exprimare totala a talentului pe teren, s-a apropiat acum, eu cred ca mai are loc in sus, deci avem tot timpul ceva de facut. Apar adeversare noi, pe care trebuie sa le studiezi, trebuie sa ai pentru ele o tactica, tot timpul e ceva de facut.

Este loc de mai bine la Simona Halep

- Nu e la apogeu...

- Dupa mine, poate este un apogeu ca rezultate si ca joc. Jocul a fost foarte bun, cred ca printre cele mai bune pe care le-a facut, dar este loc de mai bine. Se spune totdeauna ca dusmanul binelui este „mai bine”, dar eu cred ca se poate mai bine.

- Si ce se poate mai mult de atat?

- Poti sa servesti mai bine, poti sa folosesti mai bine armele tale. Se misca foarte bine - sa ia mingea mai repede si pe alte suprafete, aici a facut-o foarte bine; sa lovesti un pic mai bine; sa deschizi un pic mai bine terenul in unghi - este o chestie pe care si Darren Cahill o cerea si lucra mult la acest lucru; sa ai incredere, intr-o situatie-limita, sa nu astepti greseala adversarului, ci sa fortezi greseala adversarului; sa preiei initiativa - lucru pe care iar l-a facut foarte bine. Sunt multe

aspecte, depinde foarte mult si pe ce suprafata joci, depinde de adversar, fiecare meci este altfel, dar in fiecare meci poti sa adaugi ceva ca sa surprinzi adversarul.

Despre relatia cu Darren Cahill: Cu un cuvânt, pe toti ne face sa ne simtim mai bine

- Visati la un „dream team”?

- Da, intotdeauna, adica eu am lucrat cu Simona si singur, am lucrat si in echipa, am fost si in 2014 atunci cu Wim Fissette un pic in echipa, dupa care cu Darren am avut aceasta colaborare si mi s-a parut foarte placuta si foarte benefica pentru Simona. Iar in afara de asta, Darren are lumea tenisului deschisa, „la picioare”. Rezolva foarte multe lucruri, este ca un manager general pentru noi ca echipa, cu o mare influenta si cu o mare calitate: este totdeauna binedispus, este totdeauna deschis si reuseste cu un cuvânt sa ne faca pe toti sa ne simtim bine.

- Ce-ar mai trebuie sa se intample ca sa ajungeti la acest „dream team”?

- Nu pot sa spun, pentru ca n-am avut acest subiect, nici Simona nu cred ca l-a abordat, familia are anul acesta un rol important in planurile lui Darren. El mai si comenteaza, am avut noroc ca la Wimbledon a fost si am mai putut sa discutam cu el, pentru ca a comentat, nu a venit special pentru Simona, cum au scris unii si altii, el a venit sa-si faca treaba lui la care este obligat prin contracte. si-a gasit timp si pentru noi, este normal, pentru ca tine foarte mult la Simona si ii pasa de ce se intampla cu ea. Nu ar trebui decat timpul sau planurile sa i-o permita, altfel nu cred ca ar avea vreo obiectie, pentru ca tine intr-adevar ca un tata, ca un parinte, ca un prieten la Simona si stie ca o poate ajuta.

De ce Simona Halep nu vine in emisiuni televizate

- Pentru noi sunt multe momente suparatoare in care parca aceiasi fani sunt raii necrutatori cand Simona nu merge cum trebuie si sunt in culmea fericirii, de parca e succesul lor, atunci cand Simona are succes. Pentru dumneavoastra cum e polarizarea asta?

- Este daunatoare. Fac o paranteza. Am vorbit ieri la o alta emisiune si unul dintre punctele pe care eu am incercat sa le scot in evidenta - si Simona, daca vedeti, in toate declaratiile, si pe Arena Nationala, a incercat sa le scoata in evidenta - a fost despre increderea in sine a unui sportiv, a unui copil, a unei persoane, a fost despre pozitivitatea pe care trebuie s-o arati cuiva ca sa se poata dezvolta. si acei domni mi-au spus - eu nu stiam chestia asta - ca Simona n-a fost niciodata la o televiziune in Romania, lucru pe care eu nu-l stiam. si chiar le-am spus ca o s-o ntreb, ca eu nu stiu motivul. I-am intrebat: stiti cumva dvs care este motivul? Ei au spus ca nu. Daca eu aflu, sa le spun. si chiar aseara am vorbit cu ea si am intrebat-o si mi-a spus: Da si n-o sa ma duc niciodata, pentru ca acesti oameni jignesc persoana, nu comenteaza rezultatul. Un lucru care, daca stau sa ma gandesc un pic, este foarte adevarat: tu ca om nu te schimbi sau nu devii mai bun jucand bine sau devii mai prost jucand prost. Fiecare sportiv are o zi proasta, adversarul e foarte bun, ii dai mana la orice nivel, nu conteaza ca-i tenis, ii dai mana, ai fost mai bun, ne vedem data viitoare. Un fan adevarat, dupa mine, sau un jurnalist care isi face treaba foarte bine trebuie sa inteleaga fenomenul. Ieri (miercuri - n.r.) a fost un lucru foarte frumos pe care dl Tiriac l-a facut, sa arate cum traieste un jucator un meci. si asta a fost un meci pe care Simona l-a dominat. Dar ia sa punem un meci pe care l-a pierdut, sa vedem prin ce stare trece si cat sufera? Deci, intrebarea a plecat de la acei fani. Nu cred ca... Nici Simona si niciun sportiv n-are vreo problema sa i se comenteze negativ rezultatul in sine: da, nu te-ai miscat sau poate n-ai

avut energia necesara sau ai luat niste decizii gresite, dar nu ataci persoana si n-o jignesti. Asta este ceea ce le-as transmite.

- Aici e vorba despre comentatori...

- Nu, si despre fani. si fanii sunt...

- Necrutatori.

- Exact. De aceea nu citeste nici foarte multe articole, pentru ca la un moment dat ajungi sa citesti un comentariu si sunt lucrurile total neplacute ajungand... eu personal, si eu mai citeam inainte, dar acum n-o mai fac nici eu.

- Din acelasi motiv?

- Da, din acelasi motiv, pentru ca si pe mine m-au desfiintat: ca nu sunt bun de nimica, ce ma recomanda ca sa fiu acolo, fara sa stie despre mine cine sunt. Ca sa ajungi antrenor, nu conteaza la baieti sau fete, trebuie sa ai experienta: ori esti un mare jucator - ceea ce n-a fost cazul la mine, ori o iei de jos si-ti inveti meseria la cei mai mici copii si asa mai departe si anumite lucruri te recomanda. Care sunt acelea nu stiu eu, nu pot eu sa spun de ce m-a ales Simona pe mine, numai ea poate sa spuna, dar revenind: acele comentarii te fac sa te simti prost. Nu exista jucator care sa fie bucuros ca pierde, indiferent la ce nivel, de la turneul de casa pe care il facem la clubul X pentru amatori pana la Federer, care, by the way, tocmai a declarat cat de „furios” si trist a fost pentru acea infrangere. Fiecare are nevoie, dupa ce trece printr-o infrangere, are nevoie de sustinere, sa simta: OK, am pierdut, dar poate fi mai bine sau nu e lumea chiar asa neagra.

si in momentul in care la tine ajung anumite jigniri, efectiv sunt jigniri grave, unele dintre ele au fost ca a vandut meciul! Adica sa spui ca s-a jucat la pariuri, total Simonei a... sunt lucruri aberante despre care nici macar n-ar trebui sa vorbim, dar care exista, din pacate, si nu inteleg de ce. Pana la urma, nu face decat sa joace tenis, ca si altii, a facut-o la un nivel inalt, cum n-a mai existat in Romania si chiar multe tari nu au acest lucru. Eram, la un moment dat, la Roland Garros, unde ea totusi a jucat sfert de finala, si Federatia franceza se plangea ca n-au decat o sportiva in turul 2, asta investind sute si sute de milioane. Nu mai vorbim sa castige un Roland Garros, nu mai stiu care a fost ultima frantuzoaica care a castigat sau ultima englezoiaica care a castigat Wimbledonul.

Deci, sunt lucruri pe care ea in principal vrea sa le puncteze nu asa direct cum am facut-o eu, dar prin mesajele pe care le trimite despre a le da oamenilor incredere, a le da posibilitatea sa se dezvolte, la orice varsta, si prin a fi mai pozitivi in toate situatiile. Iar aici este Darren important, ca si eu de la el am invatat multe lucruri si sunt in continuare... este foarte greu sa te schimbi, din pacate... aici a fost unul dintre marile lui avantaje si castigul pe care l-a adus in dezvoltarea Simonei. Felul de a fi - si toti sunt asa, ne uitam la Ashleigh Barty: imperturbabila. Acest lucru pozitiv a facut-o sa fie si o jucatoare mai buna.

Simona Halep nu vrea sa plece din tara

Daniel Dobre: Nu numai ca Simona tine la aceasta tara, la un moment dat chiar discutam: bun, daca... ce-ai face, unde m-as putea duce... a, da, as putea sa ma duc la Monte Carlo, sa am o viata nu stiu unde, dar n-am sa fac asta niciodata, eu ma simt bine acasa.

- De ce?

- Pentru ca se simte bine acasa, stie ca de-aici si-a tras seva si energia pentru aceste rezultate pe care le are, stie ca oamenii in general sau marea masa a oamenilor o apreciaza asa cum este si nu vrea sa se lase influentata si deviata de la drumul ei de cei cativa care se poarta urat. Niciodata n-ai s-o auzi pe Simona vorbind ceva rau despre acasa sau gandindu-se vreodata sa traiasca in alta parte, cu toate ca ar putea sa-i fie mult mai bine si sa fie mai apreciata. Eu pot sa spun ca in toate orasele in care mergem, de la Singapore, China, peste tot, exista oameni care se opresc pe strada si fac poze cu ea. Care nu sunt romani. Are si fanii romani peste tot in lume, ceea ce este incredibil, sa joci aproape peste tot cu tribuna plina de romani este senzational. Nu stiu care jucator, poate Federer, dar nici el nu cred ca-i asa, sa aiba fanii lui peste tot unde merge in lume.

Un exemplu de relatie proasta cu presa: Johanna Konta

- Mi-ati promis un exemplu din Anglia...

- Da, a fost Johanna Konta, care este o foarte buna jucatoare, dar are o relatie foarte proasta cu presa. Se „cearta”, se ciondaneste cu presa engleza dintotdeauna, ea e o combinatie mai ciudata - nascuta in Australia, parinti din Ungaria, joaca pentru Anglia -, dar anul trecut sau in fiecare an la Roland Garros - unde nu a castigat niciun meci pana in acest an - acuza presa engleza ca din cauza lor nu poate sa castige, pentru ca, inainte de turneu, toata lumea spunea Nu te mai duce acolo sau o luau la misto: Nu te mai duce acolo, ca oricum nu iei niciun meci niciodata. Eu n-am citit declaratiile jurnalistilor englezi si a avut, dupa meciul pierdut anul trecut la Roland Garros, a avut o iesire foarte dezlantuita impotriva presei engleze, pe aceasta tema. Anul acesta, dupa infrangerea din sfertul de finala cu Barbora Strycova, un reporter i-a pus o intrebare - decenta mi s-a parut mie: ce-ar putea sa faca sau ce-ar trebui sa schimbe ca sa ajunga ca in momentele importante ale carierei sa nu mai aiba acele goluri de concentrare sau emotii care o fac sa aiba 34-35 de greseli nefortate intr-un meci. Ea a fost foarte suparata de aceasta intrebare, a reactionat destul de urat, spunandu-i ca este o competitoare profesionista care crede ca a dat tot ce-a putut in acel meci - l-a intrebat cat tenis stie sau daca a jucat vreodata - care nu se lasa influentata sau trasa in jos de parerea cuiva care n-are treaba cu tenisul. Omul a incercat sa-i explice inca o data ca e doar o intrebare normala si s-a ajuns la un conflict destul de dur, intr-o situatie in care, pe undeva, omul avea dreptate.

Un ritm infernal. Niciodata nu stii ce te-asteapta maine pe teren

- Multi si-ar inchipui ca acum urmeaza o lunga vacanta...

- Foarte lunga nu e, o saptamana probabil, pentru ca pe 1 (august - n.r.) trebuie sa plecam in Canada, dupa care, daca programul va ramane asa si in functie si de cum va juca, s-ar putea sa legam America cu China si s-ar putea sa fie o perioada foarte lunga in care vom fi plecati din tara.

- Nu stiu cati ar putea sa tina ritmul asta...

- E foarte greu, sa-si faci bagajele la fiecare saptamana, efortul acesta e foarte greu la un moment dat, dupa ani de zile. Dupa care schimbi suprafata de joc, atmosfera, terenurile sunt diferite, clima este diferita, adversarele diferite, iar la tenis forma de zi trece de la o saptamana la alta - azi o bati pe o fata usor, saptamana viitoare s-ar putea sa te bata ea, pentru ca tenisul este

un sport de forma de zi si niciodata nu stii ce te-asteapta maine pe teren.

ADRESA: <http://crct.ro/nuJA>