

Scris de newsreporter pe 12 iulie 2019, 11:09

Incepe Festivalul International Enescu si muzica lumii de la Sinaia

Festivalul International Enescu si muzica lumii, editia a XX-a, va incepe la Sinaia pe 16 iulie si va ramane deschis publicului pana pe 22 august, accesul la concerte fiind cu intrare libera, informeaza Centrul National de Arta „Tinerimea Romana”, potrivit HotNews.ro.



image-2019-07-12-23253409-46-casino-sinaia-foto-virgil-oprina.jpg

Acest proiect creat de violoncelistul si profesorul Marin Cazacu a pornit ca o continuare a ideii de generozitate care a caracterizat spiritul lui George Enescu si este acum una dintre cele mai importante scene de manifestare a tinerelor talente muzicale din Romania si din intreaga Europa.

Din anul 1999 si pana in prezent, Festivalul International “Enescu si muzica lumii” propune celor aflati la Sinaia in vacanta de vara un program tot mai complex, editia din acest an durand mai bine de cinci saptamani si avand in centru prezenta unora dintre cele mai valoroase orchestre nationale de tineret din Europa. Editia a XX-a a festivalului, ce se va desfasura intre 16 iulie si 22 august 2019 la Sinaia, are in program nu mai putin de 15 de concerte si recitaluri, cele principale fiind gazduite de superba sala a Casino-ului din Sinaia, prilej cu care vor putea fi ascultati si vazuti sute de muzicieni romani si straini.

in organizarea Primariei orasului Sinaia si Centrului National de Arta „Tinerimea Romana” - beneficiind anul acesta de contributia UCIMR (Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romani), Festivalul International “Enescu si muzica lumii” aduce la Sinaia nu mai putin de 5

orchestre, compuse din tineri si foarte tineri muzicieni.

Cele doua orchestre romanesti care vor concerta in aceasta editie –Orchestra Romana de Tineret si Romanian Sinfonietta fac parte din Orchestrele Nationale de Tineret ale Romaniei, avand in componenta exceptionali muzicieni din doua categorii de varsta si vor concerta in seri diferite, dupa incheierea stagiilor de pregatire aferente fiecarui concert, Orchestra Romana de Tineret sustinand chiar doua concerte, ce vor fi urmate de evolutii la Bucuresti si Berlin, respectiv Hamburg.

Orchestra Romana de Tineret va fi dirijata de Cristian Mandeal, iar la concertul din 17 iulie il va avea ca solist pe Stefan Cazacu – violoncel si va prezenta un program Beethoven, Ceaikovski, Brahms/Schoenberg, pe cand la concertul din 7 august va sustine un program exclusiv simfonic, Wagner, R.Strauss, sostakovici. Romanian Sinfonietta Orchestra, dirijor Horia Andreescu, solist Alexander Sitkovetsky – vioara va prezenta pe 30 iulie un program exclusiv Mozart.

Celelalte orchestre de tineret invitate la editia a XX-a a festivalului sunt : Orchestra Nationala de Tineret a Danemarcei, dirijor Morten Ryelund, solist stefan Diaconu – flaut (16 iulie), cu un program Beethoven, Sibelius, Nielsen, Androne, Orchestra Nationala de Tineret a Portugaliei, dirijor Pedro Carneiro, solist Antonio Rosado – pian (23 iulie) cu un program Enescu, Beethoven si Orchestra Nationala de Tineret a Olandei, dirijor Antony Hermus, solist Alexander Gavrylyuk – pian (22 august) cu un program Stravinsky, Rachmaninov, Berlioz.

Festivalul International “Enescu si muzica lumii” are in program, ca de obicei, numeroase recitaluri camerale, sustinute de interpreti dintre cei mai diferiti, incepand cu celebrul Ansamblul Violoncellissimo, condus de Marin Cazacu (15 august), cu un program de la clasic la divertisment, jazz, rock, continuand cu diversi alti intepreti, precum Duo de percutie Irina Radulescu si Adrian Florescu, Aron Cavassi – vioara si Iulian Ochescu – pian, Andrei Licaret – pian, Duo Playthoven, compus din Anca si Radu Sinaci, Stanca Manoleanu – soprana si Roman Manoleanu – pian, Aurelia Visovan – pian, Vlad Raceu - vioara si Octavian Lup – violoncel, Octavian Maxim – contrabass, Vlad Ratiu – contrabass si Uliana Cheklina – pian sau Ansamblul de instrumente de alama Brassart, o buna parte dintre ei majoritatea inclusi in ciclul de concerte Generatia mileniului III.

Marin Cazacu, directorul Centrului National de Arta „Tinerimea Romana” declara inainte de acest eveniment: „Am dezvoltat festivalul in cateva locuri emblematice pentru cultura orasului Sinaia, ceea ce, iata, se intimpla si acum la 20 de ani din momentul inceputurilor. De ce Sinaia si nu alt oras? Atunci cand am inceput proiectul, acesta s-a numit Spirit enescian si traditie europeana. Spiritul enescian se refera la acel tip de generozitate, chiar putem sa spunem de oferta unilaterala de ajutor. Asa l-am pornit si eu. si l-am legat de traditia europeana, pentru ca aveam nevoie de o legatura cu ceea ce se intampla in lume, situatie care la noi era oarecum necunoscuta. Ca sa fiu sincer, era complet necunoscuta. La acel moment, era foarte importanta corelarea dintre aceste doua dimensiuni culturale : unul era generozitatea, a te darui complet intr-un proiect de genul acesta, al doilea era pastrarea unor coordonate foarte clare privitor la ce se intampla, la motivul pentru care oamenii trebuie condusi intr-o directie si nu in alta... Ideea era sa ne raportam la ceva.”

Organizatori : Primaria Sinaia,[Centrul National de Arta „Tinerimea Romana”](#), UCIMR

ADRESA: <http://crct.ro/nuHD>