

Scris de newsreporter pe 13 iunie 2019, 08:42

Patriarhia Romana, indignata de o piesa de teatru

Patriarhia Romana se declara indignata de un spectacol de teatru prezentat la Cluj-Napoca in cadrul unui festival al minoritatilor sexuale, acuzand faptul ca acesta are un continut indecent, care include „folosirea batjocoritoare a unor simboluri religioase crestine”, scrie Mediafax.



6655542-mediafax-foto-andreea-alexandru.jpg

Potrivit unui comunicat al Patriarhiei Romane transmis, miercuri, in cazul spectacolului de teatru ar fi vorba de un act de propaganda ideologica anticrestina, care nu poate fi scuzat sub pretextul unei „manifestari asa-zis artistice”.

„Patriarhia Romana a luat act cu profunda indignare de spectacolul de teatru <Eu sunt! Si?> prezentat la Cluj-Napoca in cadrul <Saptamanii Mandriei> a minoritatilor sexuale. Continutul indecent al acestei reprezentatii include folosirea batjocoritoare a unor simboluri religioase crestine, mesajul transmis fiind unul deliberat blasfemiator. Asemenea atitudini jignitoare la adresa covarsitoarei majoritati a romanilor, etichetarea negativa a credinciosilor crestini, ofensarea repetata a sentimentelor religioase dezbinata societatea si denota intoleranta tocmai din partea acelor care fac apel in mod insistent la toleranta. Consideram ca este vorba de un act de propaganda ideologica anticrestina, care nu poate fi scuzat sub pretextul unei manifestari asa-zis artistice”, se arata in documentul citat.

Reprezentantii Patriarhiei Romane sustin ca prin Legea cultelor „sunt interzise orice forme, mijloace, acte sau actiuni de defaimare si invrajbire religioasa, precum si ofensa publica adusa simbolurilor religioase”.

„in consecinta, pledam pentru respectarea legii in spiritul si litera ei. in acelasi timp, indemnăm la promovarea decentei in spatiul public, ca premisa pentru o reala toleranta”, se mai arata in comunicatul Patriarhiei.

Potrivit unui comunicat al organizatorilor „Saptamanii Mandriei” transmis, miercuri, agentiei MEDIAFAX, spectacolul de teatru „Eu sunt! Si?” a fost pus in scena de o companie independenta, Teatrul Bagaj.

„Cei care au asistat cap-coada la reprezentatie cunosc insa adevarul – acest spectacol ironizeaza extremismul religios si falsa religiozitate a celor care, desi nu se regasesc in valorile crestine precum iubirea, compasiunea si respectul, folosesc religia crestina drept scut atunci cand ii ataca pe cei mai vulnerabili dintre noi, iar acesta este un fenomen ce ar trebui sa scandalizeze orice crestin adevarat. Spectacolul nu face vreo propaganda homosexuala, ba dimpotriva, are pasaje impotriva comunitatii gay sau replici care aduc atingeri demnitatii noastre. Spectacolul nu este un spectacol al comunitatii LGBTQ, nu este produs de noi, este un spectacol al unei companii de teatru independente, iar cei care au produs si interpreteaza acest spectacol sunt heterosexuali, barbati care iubesc femeile si femei care iubesc barbati”, se arata in documentul citat.

Organizatorii manifestarii sustin ca spectacolul a fost inclus in program pentru ca este un act artistic, este o viziune regizorala care in cele din urma promoveaza apropierea dintre oameni, indiferent de religia sau orientarea lor sexuala.

„Reactiile puternice starnite de acest spectacol sunt surprinzatoare, in conditiile in care el s-a jucat in intreaga tara in diferite teatre si institutii de stat si private. Ceea ce difera in situatia de fata este, credem noi, contextul. Spectacolul nu a avut parte de reactii in nicio institutie unde s-a mai jucat. Asociat, insa, cu un festival gay, care oricum starneste reactii puternice doar prin simpla sa existenta, spectacolul devine o unealta pentru gruparile extremiste, fiind doar un alt pretext, un motiv in plus care ii indreptateste sa urasca homosexualii si sa ne scoata, ca pana acum, tapii ispasitori, dusmanii familiilor, raul suprem”, a mentionat Lucian Dunareanu, presedintele Asociatiei PRIDE Romania, asociatia organizatoare a „Saptamana Mandriei”.

Pe site-ul festivalului „Saptamanii Mandriei” se precizeaza ca piesa „Eu sunt! Si?” abordeaza problema identitatii sexuale prin prisma ambelor tabere, pro/contra, intr-o cheie ironica si aproape autoironica, spectacolul fiind un colaj de idei, rezultatul unei introspectii individuale si colective.

„Avand ca punct de pornire situatia lagarelor de concentrare pentru gay din Cecenia, spectacolul expune perspectiva locala/nationala asupra acestui subiect polemic. Continand elemente de performance, tinde spre o exprimare exacerbata a ideilor noastre cu privire la conditia comunitatii LGBT. Spectacolul este un test de onestitate si curaj atat pentru echipa, cat si pentru public si foloseste efecte speciale: stroboscop, masina de fum, sunete puternice si nu este recomandat copiilor, femeilor insarcinate, persoanelor cu epilepsie si celor cu pace-maker”, se mentioneaza pe site-ul amintit.

Spectacolul a fost prezentat luni seara la Casa Tranzit din Cluj-Napoca. „Saptamana Mandriei” are

loc la Cluj-Napoca in perioada 10 -16 iunie.

[Vezi video pe Mediafax](#)

ADRESA: <http://crct.ro/nuzr>