

Scris de newsreporter pe 05 iunie 2019, 09:41

Documentarul 'Emigrant Blues: un road movie in 2 ½ capitole' va avea premiera mondiala la TIFF

Lungmetrajul documentar „Emigrant Blues: un road movie in 2 ½ capitole”, scris si regizat de Claudiu Mitcu si Mihai Mincan, va avea premiera mondiala joi, la Festivalul International de Film Transilvania (TIFF), potrivit news.ro, citat de stiripesurse.ro.



media-152797349055796700.jpg

„Acasa nu e decat distanta dintre unde esti si unde visezi sa fii”, este motto-ul filmului.

„Emigrant Blues” propune o interpretare neconventionala a unuia dintre cele mai mari fenomene de migratie din Europa secolului XXI. Cu imaginea drumului in prim-plan, filmul este construit ca un road movie atipic, un fel de ghid turistic neoficial al unei Europe diferite de cea din pozele agentilor de turism. Rezultatul este o colectie de tablouri in miscare, unele situate la granita cu pateticul, altele imbibate de umor negru, o serie de viniete care descriu vietile unor oameni uitati sau ignorati in tara natala. Oameni care traiesc departe de casele lor, permanent „strains”, permanent pe drumuri.

Oameni care calatoresc mii de kilometri spre si dinspre noua lor casa; un portret al copiilor de imigranti romani din Spania, unii nascuti acolo, altii adusi din tara la varste foarte fragede, compus din arhive personale stocate pe telefoanele lor mobile. Franturi vizuale despre dragoste,

tinerețe și nostalgie. Ultimul drum al unui român spre țara natală, de data aceasta în spatele unui dric în a cărui cabină se află doi agenți de pompe funebre. Câteva fragmente din povesti despre oameni care visează la țara lor natală, dar sunt prea speriați să se întoarcă și să o ia, din nou, de la capăt.

În film apar Alexandru Dorobantu, Florin Gigoiu, Catalin Lucian Danciu, Daniela Nicoleta Danciu, Andra Yvonne Suci, Andrea Lavu Precob, Ioan Gheorghe Barsan Popa și Adrian Barsan Popa.

Filmul va fi proiectat joi, de la ora 16:45, la Universitatea Sapienția din Cluj-Napoca, unde va rula și vineri, de la ora 12:30.

Claudiu Mitcu, născut în 1976, a absolvit Academia de Științe Economice din București. A lucrat timp de 8 ani ca editor la Televiziunea Română, apoi, în anul 2004, a înființat compania de producție și postproducție Wearebasca. Este producătorul filmului „Monstri.” selectat în secțiunea Forum la Berlinale 2019 și recompensat cu premiul juriului cititorilor Tagesspiegel, dar și cu Marele Premiu la Festivalul Internațional de Film de la Sofia.

Citește și: [FIFA organizează în Franța Campionatul Mondial de fotbal feminin: toate meciurile vor fi transmise în România de TVR](#)

A regizat documentarele „Cercul Vesel” și „Australia”, produse de HBO România, „Rețeaua”, coprodus de Parada Film și HBO România, „Nisipuri”, „Noi doi”, „Maria”, „Pastele blajinilor”, „Procesul”, „Aniversare”, a produs filme documentare ca „Petrecere” și „Concurs la Ciupelnita”, scurtmetrajele „Scor Alb”, „Bad Penny”, „Ma cheama Costin”, „Miss Sueno”, și a coprodus scurtmetrajele „Kowalski” și „Ramona” (premiul Canal+ în secțiunea Semaine de la Critique a Festivalului de la Cannes 2015), regizate de Andrei Cretulescu.

Născut în 1980, Mihai Mincan a absolvit Facultatea de Filosofie de la Universitatea București, urmata de un master la Universitatea din Poitiers (Franța). Din 2004, a lucrat ca jurnalist. În 2008, a scris primul său scenariu pentru scurtmetrajul „Palmele”, regizat de George Chiper, selectat la festivaluri ca Locarno (2009), Rotterdam (2010) și Cottbus (2009). A scris și regizat scurtmetrajul „Alaska” (2014), inclus în „Love bus”, documentarul de lungmetraj „Bondoc”, selectat în competiția oficială a Transilvania International Film Festival, Astra Film Festival, Anonimul IFF, și scurtmetrajul „Cometa” (2017), selectat la Gent Film Festival. În prezent, se află în postproducție cu un lungmetraj documentar și cu un scurtmetraj de ficțiune, și în dezvoltare cu lungmetrajul de ficțiune „Spre Nord” (participări la Villa Kult Residency Berlinale 2019, și EAVE 2018).

Montajul „Emigrant Blues: un road movie în 2 ½ capitole” este semnat de Dragoș Apetri și Catalin Cristutiu, imaginea, de Laurentiu Raducanu și George Chiper-Lillemark, iar sunetul, de Ioan Filip și Dan-Stefan Rucareanu.

Producător executiv este Livia Radulescu, producător este Radu Stancu, iar producător delegat, Ioana Lascar.

„Emigrant Blues: un road movie în 2 ½ capitole” este o producție de film, realizată cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei, Creative Europe - MEDIA of the European Union și Societatea Română de Televiziune. Coproducător - Wearebasca.

„Emigrant Blues: un road movie în 2 ½ capitole” va rula în cinematografe din 11 octombrie 2019,

distribuit de deFilm.

ADRESA: <http://crct.ro/nuxi>