

Scris de newsreporter pe 07 februarie 2019, 09:58

## Berlinale 2019 incepe joi. Cu ce se prezinta Romania

Cea de-a 69-a editie a Festivalului de Film de la Berlin debuteaza joi, iar Romania este prezenta la eveniment cu un singur lungmetraj, semnat de regizorul Marius Olteanu si inclus in sectiunea necompetitionala Forum, scrie Mediafax.



hepta-4074722.jpg

Lungmetrajul de debut "Monstri." al regizorului Marius Olteanu a fost selectat in sectiunea Forum, considerata cea mai indrazneata a Berlinalei si care prezinta proiecte experimentale, punand accent pe avangarda, eseuri, reportaje politice, peisaje cinematografice inca necunoscute.

Desi Forum este o sectiune necompetitionala, "Monstri." este eligibil pentru premiul pentru debut acordat la Berlinale. Acest trofeu poate fi acordat unei productii de debut din competitia internationala, precum si din sectiunile Forum, Panorama, Perspektive Deutsches Kino si Generation.

Filmul, o productie a Parada Film si Wearebasca, prezinta o zi din viata a doi tineri casatoriti, pe care familia, societatea, prietenii par ca ii iubesc cand sunt impreuna, dar ii judeca si resping atunci cand sunt pe cont propriu, din cauza nevoilor, convingerilor si optiunilor lor de viata. Marius Olteanu semneaza atat regia, cat si scenariul peliculei, iar din distributie fac parte Judith State ("Sieranevada"), Cristian Popa, Alexandru Potocean si Serban Pavlu ("Inimi Cicatrizate").

Marius Olteanu mai este cunoscut pentru scurtmetrajele "Scor alb" (2015) - de la care a pornit ideea filmului "Monstri." - si "No Man's Land", care au fost selectate in peste 30 de festivaluri, printre care cele de la Busan, Tallinn, Namur, TIFF.

Pe langa productia romaneasca "Monstri.", Romania este reprezentata la Festivalul International de Film de la Berlin 2019 de Catalin Cristutiu, in calitate de monteur, si Bogdan Georgescu, in calitate de producator creativ al productiei argentiniano-germane "Blue Boy", de Manuel Abr?movi?, care va fi prezentata in sectiunea Berlinale Shorts, potrivit Institutului Cultural Roman din capitala germana.

De asemenea, la Berlinale Talents au fost selectionati actorul Robi Urs si producatorul Bogdan Craciun, iar Centrul National al Cinematografiei organizeaza standul romanesc de la European Film Market. Aceasta este prima piata importanta de profil a anului, unde producatorii, distribuitorii, cumparatorii, vanzatorii, finantatorii si reprezentantii televiziunilor, industriei de home entertainment si noilor media se informeaza cu privire la cele mai recente productii, urmaresc evolutia industriei cinematografice la nivel mondial si stabilesc noi contacte de afaceri.

Cea de-a 69-a editie a Festivalului de Film de la Berlin va avea loc in perioada 7 - 17 februarie.

Regizorul chilian Sebastián Lelio si producatoarea de film si actrita britanica Trudie Styler se numara printre membrii juriului international al editiei de anul acesta a Berlinalei, prezidat de actrita franceza Juliette Binoche. Li se alatura in juriu criticul de film american Justin Chang, actrita germana Sandra Hüller si curatorul si scriitorul american Rajendra Roy.

Organizatorii Berlinalei 2019 au finalizat, in ianuarie, programele pentru selectia oficiala, 17 filme concurand pentru ursii de aur si argint, iar sase lungmetraje fiind prezentate in afara competitiei. 20 dintre filme, produse sau coproduse de 25 de tari, vor fi prezentate in premiera mondiala.

Din cele 17 filme din competitie, sapte sunt regizate de femei.

Prezentam mai jos filmele din selectia oficiala a Festivalului de la Berlin 2019:

"Yi miao zhong (One Second)", de Zhang Yimou (China)

"Der Boden unter den Füßen/ The Ground beneath My Feet", de Marie Kreutzer (Austria)

"Di jiu tian chang/ So Long, My Son", de Wang Xiaoshuai (China)

"Elisa y Marcela/ Elisa & Marcela", de Isabel Coixet (Spania)

"Der Goldene Handschuh/ The Golden Glove", de Fatih Akin (Germania/ Franta)

"Gospod postoi, imeto i' e Petrunija/ God Exists, Her Name is Petrunya", de Teona Strugar Mitevska (Macedonia/ Belgia/ Slovenia/ Croatia/ Franta)

"Grace à Dieu/ By the Grace of God", de François Ozon (Franta)

"Ich war zuhause, aber/ I Was at Home, But", de Angela Schanelec (Germania/ Serbia)

"The Kindness of Strangers", de Lone Scherfig (Danemarca/ Canada/ Suedia/ Germania/ Franta) - filmul de deschidere

"K?z Kardesler/ A Tale of Three Sisters", de Emin Alper (Turcia/ Germania/ Olanda/ Grecia)

"Mr. Jones", de Agnieszka Holland (Polonia/ Marea Britanie/ Ucraina)

"Öndög", de Wang Quan'an (Mongolia)

"La paranza dei bambini/ Piranhas", de Claudio Giovannesi (Italia)

"Répertoire des villes disparues/ Ghost Town Anthology", de Denis Côté (Canada)

"Synonymes/ Synonyms", de Nadav Lapid (Franta/ Israel/ Germania)

"Systemsprenger/ System Crasher", de Nora Fingscheidt (Germania)

"Ut og stjæle hester/ Out Stealing Horses", de Hans Petter Moland (Norvegia/ Suedia/ Danemarca)

"Varda par Agnès/ Varda by Agnès", de Agnès Varda (Franta) - documentar, in afara competitiei

"Vice", de Adam McKay (SUA) - in afara competitiei

"L'adieu à la nuit/ Farewell to the Night", de André Téchiné (Franta/ Germania) - in afara competitiei

"Amazing Grace", de Alan Elliott (SUA) - documentar, in afara competitiei

"Marighella", de Wagner Moura (Brazilia) - in afara competitiei

"The Operative", de Yuval Adler (Germania/ Israel/ Franta/ SUA) - in afara competitiei

La editia de anul acesta a Berlinalei, actrita de film si televiziune britanica Charlotte Rampling va primi Ursul de Aur pentru intreaga cariera.

Anul trecut, premiul Ursul de Aur i-a revenit lungmetrajului "Nu ma atinge-ma/ Touch me not", al regizoarei Adina Pintilie, care a primit si trofeul pentru cel mai bun film de debut.

ADRESA: <http://crct.ro/ntZ9>