

Scris de newsreporter pe 03 februarie 2019, 10:07

GOYA 2019 Filmul 'El reino', marele castigator al serii cu sapte trofee

Filmul 'El reino', o relatare satirica asupra coruptiei politice spaniole in regia lui Rodrigo Sorogoyen, a fost marele castigator al celei de-a 33-a editii a premiilor Goya, primind in total sapte trofee, relateaza EFE, porivit Agerpres.



maxresdefault.jpg

Filmul a castigat, printre altele, premiul Goya pentru cel mai bun actor principal, pentru Antonio de la Torre.

insa premiul Goya pentru cel mai bun film i-a revenit comediei 'Campeones', de Javier Fesser.

Cele doua filme erau marele favorite ale serii si desi se parea ca 'El reino' va triumfa la toate categoriile, cel mai important premiu al serii i-a revenit totusi comediei 'Campeones'.

'Campeones' a obtinut trei premii, dintre cele 11 la care era nominalizat: pentru cel mai bun film, cel mai bun actor debutant, pentru Jesús Vidal, si cel mai bun cantec, pentru 'Este es el momento', de Coque Malla.



Foto: (c) Laura Leon / AP

Un alt film cu numeroase nominalizari (opt), 'Carmen y Lola', a obtinut in final doar doua premii

Goya, pentru cea mai buna opera prima, pentru realizatoarea Arantxa Echevarría, si cea mai buna actrita intr-un rol secundar, pentru Carolina Yuste.

UPDATE ORA 2:24 GOYA 2019 'Campeones', de Javier Fesser, cel mai bun film spaniol

Comedia 'Campeones', de Javier Fesser, a castigat premiul Goya pentru cel mai bun film spaniol, la cea de-a 33-a editie a recompenselor Academiei spaniole de film, relateaza EFE.

Lungmetrajul, care a primit in total 11 nominalizari, s-a impus in fata rivalelor sale 'El reino', de Rodrigo Sorogoyen; 'Carmen y Lola', de Arantxa Echevarría; 'Entre dos aguas', de Isaki Lacuesta si 'Todos lo saben', de Asghar Farhadi.

Filmul prezinta o poveste de autodepasire si revendicare avand o distributie de actori cu diferite tipuri de handicap.

Lungmetrajul este considerat cel mai vizionat film al anului in Spania, obtinand incasari la box-office de 19 milioane de euro si insumand in total 3,2 milioane de spectatori.

UPDATE 2:18 GOYA 2019 Rodrigo Sorogoyen, cel mai bun regizor pentru filmul 'El reino'

Rodrigo Sorogoyen a castigat premiul Goya pentru cel mai bun regizor, cu filmul sau 'El reino', un tulburator thriller asupra coruptiei spaniole din ultimii ani, relateaza EFE.



Foto: (c) Laura Leon / AP

La aceeasi categorie candidau regizorii Javier Fesser pentru 'Campeones', Isaki Lacuesta pentru 'Entre dos aguas' si cineastul iranian Asghar Farhadi, pentru filmul 'Todos lo saben'.

UPDATE ORA 2:13 GOYA 2019 Susi Sánchez, cea mai buna actrita pentru 'La enfermedad del domingo'

Actrita spaniola Susi Sánchez a castigat primul sau premiu Goya din cariera sa pentru rolul ei din filmul, 'La enfermedad del domingo', in regia lui Ramón Salazar, relateaza EFE.



Foto: (c) Laura Leon / AP

La aceeasi categorie erau nominalizate actritele Penelope Cruz, pentru 'Todos lo saben'; Lola Duenas, pentru 'Viaje al cuarto de una madre' si Najwa Nimri, pentru 'Quien te cantara'.

UPDATE ORA 2:09 GOYA 2019 Antonio de la Torre, cel mai bun actor pentru 'El reino'

Antonio de la Torre a castigat primul sau premiu Goya pentru cel mai bun actor pentru interpretarea rolului unui politician corupt, in filmul 'El reino', in regia lui Rodrigo Sorogoyen, relateaza EFE.



Foto: (c) Laura Leon / AP

La aceeași categorie concureau actorii Javier Bardem ('Todos lo saben'); Javier Gutierrez ('Campeones'), și Jose Coronado ('Tu hijo').

UPDATE ORA 1:52 GOYA 2019 'Roma', al regizorului mexican Alfonso Cuarón, cel mai bun film iberoamerican

Lungmetrajul 'Roma', scris și regizat de mexicanul Alfonso Cuarón, a câștigat premiul Goya pentru cel mai bun film iberoamerican, relatează EFE.

La aceeași categorie optau filmele 'La noche de 12 años' (Uruguay), 'Los perros' (Chile) și 'El ángel' (Argentina).

Filmul 'Roma', care a câștigat deja două Globuri de Aur, a primit 10 nominalizări la premiile Oscar și este considerat de mulți critici o capodoperă.



Foto: (c) JOSE MANUEL VIDAL / EPA

Alfonso Cuarón și-a rememorat amintirile din copilărie în această povestire plină de tandrețe și inocență, care nu este însă lipsită de duritate, prin care cineastul mexican a încercat să-și exorcizeze fantomele trecutului.

UPDATE ORA 1:47 GOYA 2019 Thriller-ul politic 'El reino', laureat cu patru premii la mijlocul galei de la Sevilla

'El reino', un thriller politic despre corupția în Spania în regia lui Rodrigo Sorogoyen, s-a impus deja în palmaresul premiilor Goya, câștigând patru premii: cel mai bun montaj, scenariu original, sunet și cel mai bun actor în rol secundar, pentru Luis Zahera, relatează EFE.



Foto: (c) JOSE MANUEL VIDAL / EPA

Favorit la actuala ediție, cu în total 13 nominalizări, filmul devansează la mijlocul galei marele său rival, comedia 'Campeones', de Javier Fesser, cu 11 nominalizări, care deocamdată a primit doar premiul pentru cel mai bun actor debutant pentru Jesús Vidal.

Carolina Yuste a obținut premiul pentru cea mai bună actriță secundară pentru rolul său în 'Carmen y Lola', de Arantxa Echevarría, în timp ce Eva Llorach a câștigat premiul Goya pentru cea mai bună actriță debutantă pentru filmul 'Quién te cantará' de Carlos Vermut.

'La sombra de la ley', de Dani de la Torre, a primit două premii Goya: pentru cea mai bună imagine și cea mai bună cinematografie, iar 'Superlópez' premiul pentru cele mai bune efecte speciale.

Gala prezentată de Andreu Buenafuente și Silvia Abril, a început cu o proiectie video în care cei

doi prezentatori erau urmariti de politie pentru "a fi responsabili de petrecerea cinematografilei spaniole".

in monologul de debut, prezentatorii au lansat cateva sageti la adresa politicianilor, criticand absentia de la ceremonie a presedintelui guvernului spaniol, Pedro Sánchez, scuzat pentru a fi participat la un miting, au glumit ei.

Cantareata spaniola a momentului, Rosalía, a surprins cu interpretarea ei intimista si religioasa a piesei 'Me quedo contigo' a grupului Chungitos, inclusa in coloana sonora a filmului 'Deprisa, deprisa' de Carlos Saura.

Eva Llorach, laureata cu un Goya pentru cea mai buna actrita debutanta, a sustinut un discurs "stil Frances McDormand" pe care actrita americana l-a pronuntat la gala de anul trecut a premiilor Oscar, cerand scenaristilor, producatorilor si oamenilor de film sa creeze mai multe povestiri pentru protagonistele feminine.

"Dupa 40, 50 sau 60 de ani, noi actritele nu mai existam", a reprosat Eva Llorach.

Cineastii Nacho Vigalondo, Jaime Balagueró, J.A. Bayona, Rodrigo Cortés, Alex de la Iglesia, Juan Carlos Fresnadillo si Paco Plaza au urcat pe scena pentru a-l omagia pe Ibáñez Serrador, celebrul regizor al filmului 'Lo imposible', caruia i s-a decernat un premiu Goya onorific pentru intreaga cariera.

Reputatul om de cinematografie spaniol nu a asistat la gala ca urmare a sanatatii sale precare si a multumit pentru premiul oferit intr-o inregistrare video in care a tinut sa-i onoreze pe demnii sai "urmasi".

ORA 1:24 GOYA 2019 'Cold war', de Pawel Pawlikovski, cel mai bun film european

Filmul polonez 'Cold War', o dramatica poveste de dragoste in regia lui Pawel Pawlikovski, a castigat premiul Goya pentru cel mai bun film european, la gala care se desfasoara la Sevilla, relateaza EFE.

Sursa: [Agerpres](#)

La aceeasi categorie candidau 'Phantom Thread', de Paul Thomas Anderson (Marea Britanie); 'Girl', de Lukas Dhont (Belgia), si 'The Party', de Sally Potter (Marea Britanie).

Nominalizat la trei premii Oscar - cel mai bun film in alta limba decat engleza, regie si imagine - 'Cold War' si-a inceput parcursul ascendent la Festivalul de la Cannes, unde Pawlikowski a primit premiul pentru cel mai bun regizor.

De la primele sale proiectii la Cannes, Pawlikowski a cucerit publicul si critica cu acest film in alb si negru, asemeni precedentei sale productii 'Ida' (2013), cu care a castigat premiul Oscar pentru cel mai bun film strain.

in 'Cold War', care ofera doua interpretari magistrale ale actorilor Joanna Kulig si Tomasz Kot,

regizorul prezinta o poveste de dragoste imposibila in care insereaza multe elemente din viata parintilor sai.

Filmul prezinta povestea lui Zula si Wiktor, o cantareata si un dirijor de orchestra care se indragostesc dar care vor sa duca doua vieti diferite. in timp ce ea vrea sa ramana in Polonia, el vrea sa fuga de umilintele si de lipsa de libertate din tara sa.

ADRESA: <http://crct.ro/ntXU>