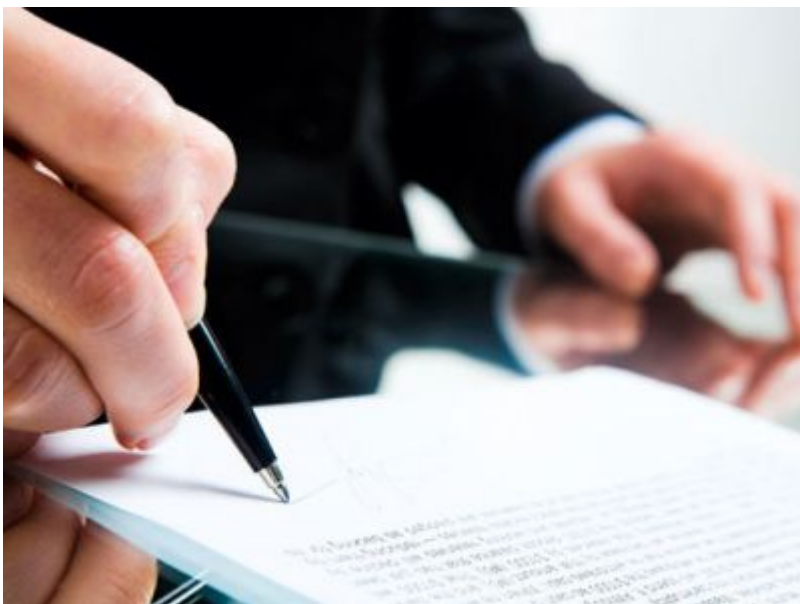


Scris de newsreporter pe 04 decembrie 2018, 10:53

## Romanii iau pozitie fata de Directiva EU privind drepturile de autor pe piata unica digitala

Mai multe organizatii din Romania solicita, intr-o scrisoare deschisa, ca Ministerul Culturii (MCIN) sa comunice public pozitia tarii noastre in legatura cu Directiva privind Drepturile de Autor pe piata unica digitala, aflata in procedura de negociere la nivelul Uniunii Europene, scrie Mediafax.



semnatura-contract-shutter.jpg

---

Scrisoarea deschisa a fost adresata Ministerului Culturii si Identitatii Nationale si Reprezentantei Comisiei Europene in Romania si remisa si MEDIAFAX, iar, prin acest document se mai cere renuntarea la articolele 11 si 13 din propunerea de Directiva si consultari publice imediate cu toate partile afectate de aceste articole.

in document se precizeaza ca propunerile de reforma a drepturilor de autor pe piata unica digitala - inclusiv articolul 11 si 13 - se afla in procedura de negociere la nivelul Uniunii Europene, iar sedintele de dialog, care vor avea loc, probabil, si pe 13 decembrie, pot fi decisive.

"Atragem atentia ca aceasta propunere se va transforma intr-un bumerang impotriva intereselor digitale ale Romaniei, descurajand inovatia in zona digitala. Propunerile actuale vor avea efecte semnificative in practica (demonstrate de ceea ce s-a intamplat in Spania sau Germania pe zona

de drepturi de autor auxiliare), cum ar fi: 1. Descurajarea inovatiilor digitale si a start-up-urilor, prin crearea de incertitudine juridica sau chiar blocarea ideilor care ar putea sa provoace metodele traditionale de business; 2. Limitarea accesului afacerilor europene digitale actuale la finantare din partea investitorilor, care sunt reticenti in a sustine afaceri in zone de legislatie neclara sau riscanta; 3. Blocarea business-urilor si a cercetarilor provenite din servicii noi bazate pe inteligenta artificiala, care ar avea nevoie de verificarea continutului inainte de a fi folosit in acest context", explica semnatarii scrisorii.

Aceasta propunere nu tine cont de numarul vast de tipuri de continut, platforme, detinatori de drepturi si mecanisme de licentiere, iar aceasta abordare poate conduce la blocarea activitatii platformelor online si, implicit, o pierdere a veniturilor pentru creatorii de continut.

Principalul risc asociat cu definitiile propuse de articolul 13, asa cum este el negociat in prezent, este generat de intrarea sub incidenta sa a platformelor online (altele decat cele audio-video), precum cele cloud, si a serviciilor de comunicatii, de exemplu, WhatsApp. Acestea din urma ar fi obligate sa foloseasca filtre de upload si sa cenzureze upload-ul sau distribuirea de continut protejat de drepturi de autor.

"Potrivit documentului, daca Romania doreste sa sustina inovatia digitala in Uniunea Europeana ar trebui sa promoveze public urmatoarele principii - atat in aceasta propunere, cat si, in general, in politicile publice: 1. Pastrarea unui mediul digital deschis si liber, care promoveaza inovarea si initiativele disruptive. Business-urile vechi trebuie sa se adapteze la sectorul digital, nu sa li se inventeze noi drepturi pentru a putea supravietui in acest domeniu. Cum Romania nu are un bagaj istoric de lunga durata in aceasta industrie, este cu atat mai important ca interesul nostru sa fie orientat spre a promova startup-urile si ideile noi in afaceri; 2. Internetul se dezvolta pentru ca are capacitatea de a agrega tehnic informatii si cantitati mari de date, in mod automat si semi-automat, continut produs de utilizatori simpli, business-uri sau alte calculatoare. Intermediarii care gazduiesc, aranjeaza sau distribuie acest continut beneficiaza astazi de reglementarile europene in vigoare (Directiva eCommerce, de exemplu), care le permit a face acest lucru in mod liber si fara a verifica fiecare informatie agregata (ceea ce le-ar pune multora imposibilitatea de a-si face acel business). Orice idee de filtrare preventiva - sugerata sau obligatorie - este o bariera in calea libertatii informatiei si a noilor modele de business digital; 3. Reguli unice la nivel european, fara fragmentari legislative. Reforma europeana reala a drepturilor de autor ar trebui sa duca la o reala piata unica digitala - in care un startup din Romania sa poata agrega continut protejat de drepturi de autor din Danemarca, Portugalia sau Malta si sa-l poata comercializa in intreaga Uniune Europeana - sau poate chiar in intreaga lume, fara a se teme de bariere legislative, care l-ar obliga sa investeasca in consultanta juridica in fiecare stat membru", se arata in scrisoarea deschisa.

Autorii documentului mai precizeaza ca, "pastrand proportiile, dar uitandu-ne pe tipurile de servicii, putem vedea foarte multe afaceri romanesti ce vor putea fi afectate, unele semnificative - de la marketplace-uri e-commerce (Emag, Elefant.ro, Trilulilu), anunturi online si vanzari c2c (okazii.ro, Olx, publi24.ro, lajumate.ro etc.), site-uri cu continut generat de utilizatori (TPU.ro), forumuri si spatii de discutii (Forum Softpedia.com, Forum Avocatnet.ro, Conta.ro, Desprecopii.com)".

Scrisoarea deschisa a fost semnata de Alexandra Cernian, lector universitar la Facultatea de Automatica si Calculatoare din Universitatea Politehnica Bucuresti, Senior Consultant, Digital/IT

Expert, Andreea Paul, presedinte INACO - Initiativa pentru Competitivitate, Veronica Stefan, Fondator Digital Citizen, si Bogdan Manolea, director executiv Asociatia pentru Tehnologie si Internet.

La inceputul lunii septembrie, Parlamentul European a votat in favoarea Directivei Drepturilor de Autor, care prevede, printre altele, ca gigantii internetului sa plateasca mai mult pentru continuturile pe care le utilizeaza.

Proiectul de directiva privind dreptul de autor pe piata unica digitala, prezentat de Comisia Europeana pe 14 septembrie 2016, introduce o serie de noi reguli care sunt menite sa forteze platformele online - tot mai populare - sa imparta veniturile cu creatorii de continut si sa ofere posibilitatea tragerii la raspundere a platformelor care incalca drepturile de autor prin distribuirea de continut nelicentiat.

Votul din septembrie a deschis calea pentru negocieri cu Consiliul Uniunii Europene (reprezentand cele 28 de state membre, care deja au ajuns la un compromis pe 25 mai) si Comisia Europeana, inainte de a se ajunge la un text definitiv.

Articolul 11 le ofera publisherilor si publicatiilor ocazia de a obtine venituri in momentul in care companii precum Google fac trimitere prin link la articolele lor, permitandu-le sa ceara licente platite. Articolul 13 solicita anumitor platforme, precum YouTube si Facebook, sa impiedice utilizatorii sa distribuie fara licenta articole protejate de drepturi de autor.

in urma negocierilor din trialog, textul va trebui din nou sa fie supus votului Parlamentului European.

Reactiile cu privire la noile reguli erau impartite inainte de votul din septembrie, iar cele mai multe grupuri politice europene, inclusiv Alianta Progresista a Socialistilor si Democratilor si Partidul Popular European, nu au avut o pozitie unitara anterior deciziei.

Pe de o parte, enciclopedia online Wikipedia, companii precum Google si Facebook, activisti pentru drepturi civile au avertizat ca modificarile propuse ar ingradi creativitatea si diseminarea continutului in mediul online si astfel ar afecta libertatea de exprimare.

Personalitati ale lumii digitale, precum fondatorul Wikipedia, Jimmy Wales, si Tim Berners-Lee, inventatorul World Wide Web, au criticat si ei directiva.

Pe de alta parte, numerosi artisti, institutii de presa, case de discuri si studiouri de filme s-au declarat in favoarea propunerilor, motivand ca astfel vor putea beneficia in mod corect de venituri de pe urma operelor create de ei.

ADRESA: <http://crct.ro/ntGG>